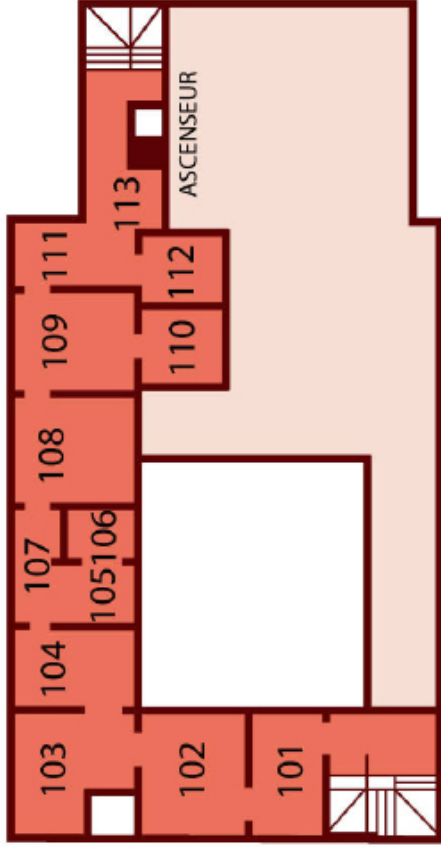




## PLAN DES SALLES DE LA RÉVOLUTION



## SALLE 111 : LE PATRIMOINE, DÉTRUIT OU SAUVÉ



### FICHE D'IDENTITÉ DE L'ŒUVRE

Nature .....

Titre .....

Auteur .....

Date .....

Sujet .....



## SALLE 111 : LE PATRIMOINE, DÉTRUIT OU SAUVÉ

La salle : de quel moment ou de quel sujet parle-t-elle ?

.....  
.....

Expliquez à vos camarades ce que représente ce tableau :

.....  
.....

La scène d'ensemble et la construction de l'image :

.....  
.....  
.....

Les différentes parties :

.....  
.....



*Pensez à leur montrer de quelle partie vous parlez.*



## SALLE 111 : LE PATRIMOINE, DÉTRUIT OU SAUVÉ

Expliquez à vos camarades la signification de cette scène : quelles sont les raisons pour lesquelles on détruit ces tombeaux ? Qui en a pris l'initiative ? Est-ce un acte isolé ?

Et par ailleurs les révolutionnaires ne font pas que détruire : indiquez à vos camarades une oeuvre de cette salle qui montre un autre aspect du rapport des révolutionnaires aux bâtiments anciens.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....