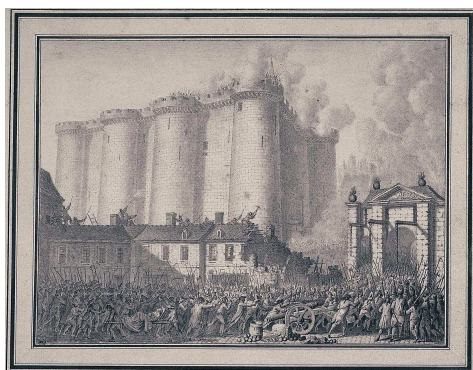


CHRONIQUE DESSINÉE DE LA RÉVOLUTION

Jean-Louis Prieur, les Tableaux historiques de la Révolution française

Exposition-dossier gratuite présentée du 20 mars au 24 juin 2007

Semaine du Dessin 2007
(19 - 25 mars)



Prise de la Bastille le 14 juillet 1789. Dessin à la mine de plomb. © PMVP

À l'occasion de la *Semaine du Dessin* et de la parution du catalogue raisonné « *Prieur, les Tableaux historiques de la Révolution française* », le musée Carnavalet présente l'ensemble des soixante-cinq dessins de l'artiste conservés dans ses collections, qui retracent les épisodes révolutionnaires et la vie parisienne de 1789 à 1792.

À l'instar de nombreux artistes ou poètes très engagés politiquement, Jean-Louis Prieur (1759-1795) se distingua à la fois par un talent de dessinateur hors pair et des convictions révolutionnaires radicales. Elles firent de lui un membre du Tribunal révolutionnaire, collaborateur de Fouquier-Tinville, ce qu'il paya finalement de sa vie. Il fût arrêté et jugé après l'émeute de germinal an III (avril 1795) et guillotiné le 7 mai 1795, à 36 ans.

Sa brève carrière lui permit néanmoins de travailler à la publication des *Tableaux historiques de la Révolution*, entreprise éditoriale la plus ambitieuse de l'époque, pour laquelle il réalisa plus de soixante dessins. Ceux-ci, conservés au musée Carnavalet, se signalent par une extrême finesse, un grand sens de la mise en scène, et une parfaite précision topographique qui en font de véritables panoramas du Paris révolutionnaire.

Ces *Tableaux*, qui couvrent les quatre premières années de la Révolution, constituent le principal témoignage illustré, régulièrement suivi, d'événements qui ont marqué le destin du monde. Prieur travaillait, si l'on peut dire, de « première main ». En-dehors de leurs qualités artistiques, ces dessins apportent de multiples renseignements sur les monuments et la topographie d'un Paris aujourd'hui disparu. Ils permettent aussi de suivre, comme dans un film, la suite des événements qui ont enflammé la France, de 1789 à 1792. Enfin, Prieur, homme engagé et ardent jacobin, relègue au second plan la Révolution légale et parlementaire, et fait du peuple le principal acteur de ces *Tableaux*, dans sa joie, dans ses excès et aussi dans sa vie quotidienne où alternent jours de liesse et jours de misère.

Le musée Carnavalet conserve la plus importante collection d'œuvres et d'objets de la Révolution française, et cette exposition en révèle un des joyaux.

Commissaire

Philippe de Carbonnières, attaché de conservation au Cabinet des Arts graphiques du musée Carnavalet (Révolution - Empire)

Publication

Prieur - Les Tableaux historiques de la Révolution française, Collections du musée Carnavalet
Catalogue raisonné des dessins originaux, par Philippe de Carbonnières, 65 ill. quadri, 20 ill. n&b,
Coédition éditions Nicolas Chaudun et Paris-Musées / 2006, 45 €

Musée Carnavalet

23, rue de Sévigné - 75003 Paris
Tél. : 01 44 59 58 58 ; fax : 01 44 59 58 10

Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h,
sauf les lundis et jours fériés

Site Internet : www.carnavalet.paris.fr

Contact presse :

Bruno Quantin
Courriel : bruno.quantin@paris.fr ; tél. : 01 44 59 58 76

Responsable communication / presse :

Sophie Boulé
Courriel : sophie.boule@paris.fr ; tél. : 01 44 59 58 38