



1

## Le musée Carnavalet,

musée de l'histoire de Paris, conserve des collections qui illustrent l'évolution de la ville, de la Préhistoire à nos jours. Installé dans deux hôtels particuliers au cœur du Marais, il présente, au milieu de décors historiques, un vaste choix d'œuvres d'art et de souvenirs évoquant la vie quotidienne et intellectuelle de la capitale.

### Musée Carnavalet

23, rue de Sévigné  
75003 Paris  
Tél. : 01 44 59 58 58  
Fax : 01 44 59 58 10

### ENTRÉE GRATUITE

dans les collections permanentes  
et les expositions-dossiers

Ouvert du mardi au dimanche  
de 10h à 18h

Fermé le lundi et les jours fériés

## Portraits d'artistes de la collection Hippolyte Destailleur

À l'occasion du Salon du dessin et jusqu'au 18 juin, le musée Carnavalet expose un ensemble méconnu de son riche fonds d'art graphique : les portraits d'artistes de la collection Hippolyte Destailleur.



2



3

Pour la première fois, le Musée Carnavalet présente une sélection de 50 des plus beaux portraits dessinés acquis à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle lors de la vente de la collection Hippolyte Destailleur. Si certains ont été publiés et exposés, comme les portraits de Grimm par Duvivier, de Jean-François de Troy par Cochin ou le rare dessin de Madame Vigée-Lebrun, beaucoup d'autres sont restés inédits.

Architecte notable de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, Hippolyte Destailleur (1822-1893) bénéficia de nombreuses commandes de grandes familles de l'aristocratie et de la haute banque, tant pour la construction ou restauration de leurs hôtels particuliers parisiens que pour leurs châteaux. Il est notamment l'auteur de Waddesdon Manor, chef-d'œuvre de l'architecture néo-Renaissance bâti de 1874 à 1889 pour le baron Ferdinand de Rothschild, près d'Oxford.



## SITE INTERNET

www.carnavalet.paris.fr

## COMMISSARIAT

**Christophe Leribault**

Conservateur en chef

Département des peintures  
et des dessins

## ACTIVITÉS

### ADULTES ET ENFANTS

Visites, conférences, ateliers

Tél. : 01 44 59 58 31

Fax : 01 44 59 58 07

## LES RENCONTRES

Théâtre, concerts, dédicaces

Tél. : 01 44 59 58 33

Fax : 01 44 59 58 10

## LIBRAIRIE DU MUSÉE

Accès libre aux horaires

d'ouverture du musée

Tél. : 01 42 74 08 00

## ASSOCIATION DES

### AMIS DU MUSÉE

29, rue de Sévigné

75003 Paris

Renseignements et adhésion le  
mercredi de 14h à 17h30, le jeudi et  
le vendredi de 9h30 à 17h30

Tél. : 01 42 72 22 62

Fax : 01 42 72 22 92

amisdumuseecarnavalet@wanadoo.fr



4



5

Sa profession orienta plus particulièrement les choix de Destailleur, en tant que collectionneur, vers les dessins d'architecture et d'ornements, ainsi que les vues topographiques, mais il rassembla également beaucoup de portraits. Dispersés de gré à gré, puis aux cours de ventes publiques restées fameuses, cette énorme collection a principalement alimenté, de plusieurs milliers de dessins chacun, les musées de Berlin et la Bibliothèque Nationale de France.

La Ville de Paris y acquit toutefois pour le musée Carnavalet plusieurs centaines de vues et scènes parisiennes de grande qualité, dont un ensemble de dessin de Gabriel de Saint-Aubin, ainsi qu'un album de portraits par les Duvivier et un autre de plus de quatre cents portraits d'artistes reliés avec divers documents manuscrits. En partie démantelés au fil des ans, ces volumes n'avaient jamais été véritablement étudiés comme tels.

### Liste des visuels libres de droit dans le cadre de l'exposition :

- 1- Antoine Castellan (1772 -1838), *L'artiste à sa table de travail*, plume et lavis  
© Musée Carnavalet
- 2- Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842), *Étude de femme assise*, pierre noire  
© Musée Carnavalet
- 3- Cornelis Visscher (1629-1662), *Autoportrait*, 1656, pierre noire  
© Musée Carnavalet
- 4- François-André Vincent (1746-1816), *Portrait du peintre Joseph-Benoît Suvée*, 1772, contre-épreuve de crayon  
© Musée Carnavalet
- 5- Jean-Jacques Saly (1717-1776), *Portrait de l'ingénieur Niccolo Zabaglia*, 1745, sanguine  
© Musée Carnavalet