

Livret d'accompagnement pour les enseignants

Ce jeu a été conçu par Prune Hebert, enseignante en lycée général et technologique et professeure-relais au musée Carnavalet–Histoire de Paris. Pour toute remarque, vous pouvez écrire à prune.hebert@paris.fr.

Pour une visite en autonomie, le jeu est à imprimer par l'enseignant.

Objectif, principe de construction et modalité de mise en œuvre

Le jeu a pour objectif de favoriser une approche autonome et ludique de la visite des salles de la Révolution. Il est préférable d'effectuer cette offre de visite après le chapitre sur la Révolution.

Le jeu est construit d'une manière très simple : chaque carte contient une énigme. Elle permet de retrouver un acteur ou un événement représenté dans une œuvre de la collection. Le gagnant est celui qui a résolu le plus d'énigmes.

Le jeu se déroule par équipe.

Si vous souhaitez modifier les cartes pour les compléter, les simplifier ou les complexifier vous pouvez y accéder ici : [Jeu modifiable](#)

Dans les pages suivantes, vous trouverez :

- La règle du jeu
- Les cartes

Les planches contiennent le recto et le verso de chaque carte.

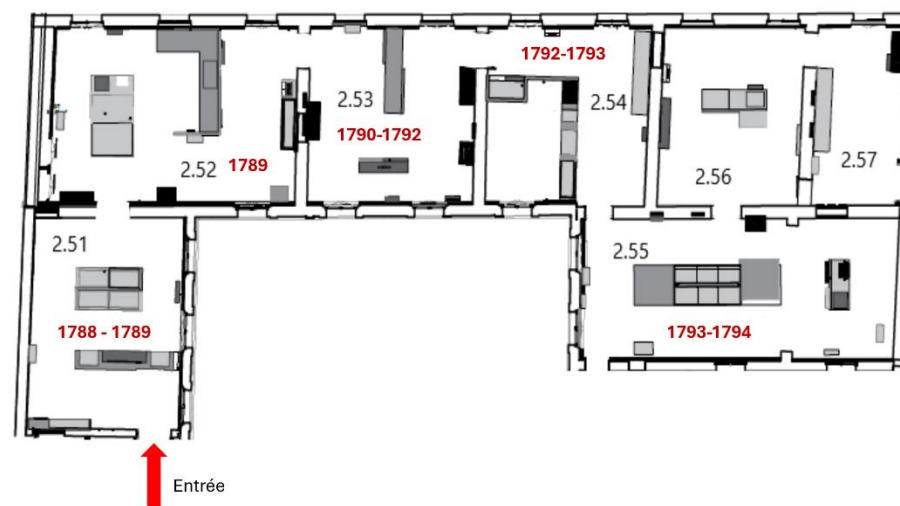
Règle du jeu

Chaque carte contient une énigme.
Elle permet de retrouver un acteur ou un événement représenté dans une œuvre de la collection.

But du jeu

Vous devez trouver la solution de l'énigme et retrouver l'œuvre pour vous prendre en photo devant.

Le gagnant est celui qui a résolu le plus d'énigmes.



Conseils

- Utilisez les repères chronologiques présents dans les énigmes pour trouver la salle dans laquelle vous devez chercher l'œuvre.
- Regardez partout : levez la tête, ouvrez les tiroirs.

Au besoin, faites-vous aider par les agents d'accueil et de surveillance, ils connaissent très bien la collection !

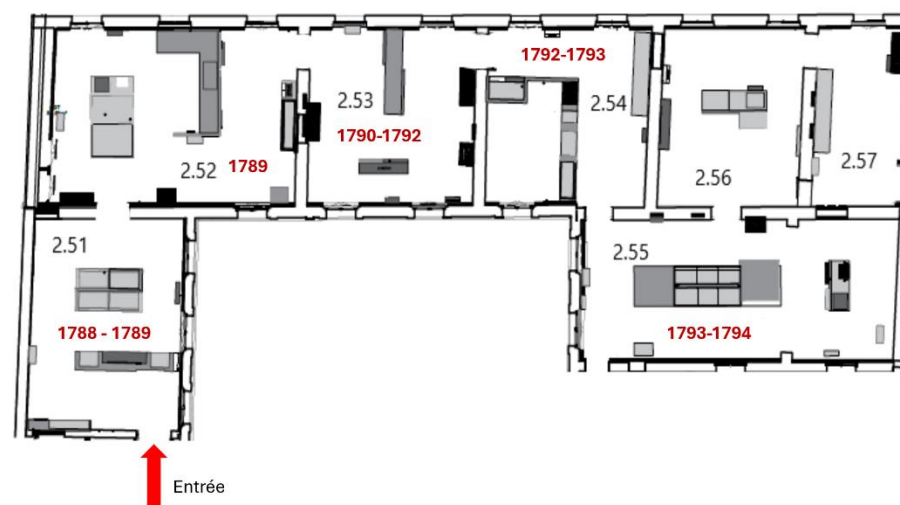
Règle du jeu

Chaque carte contient une énigme.
Elle permet de retrouver un acteur ou un événement représenté dans une œuvre de la collection.

But du jeu

Vous devez trouver la solution de l'énigme et retrouver l'œuvre pour vous prendre en photo devant.

Le gagnant est celui qui a résolu le plus d'énigmes.



Conseils

- Utilisez les repères chronologiques présents dans les énigmes pour trouver la salle dans laquelle vous devez chercher l'œuvre.
- Regardez partout : levez la tête, ouvrez les tiroirs.

Au besoin, faites-vous aider par les agents d'accueil et de surveillance, ils connaissent très bien la collection !

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

Jeu de cartes Révolution

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

Jeu de cartes Révolution

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

Jeu de cartes Révolution

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

Jeu de cartes Révolution

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

Jeu de cartes Révolution

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

Jeu de cartes Révolution

Événement

L'événement montre l'implication des femmes dans la Révolution. Il peut s'expliquer par les pénuries alimentaires. Il entraîne l'installation de la cour à Paris.



Événement

L'événement montre clairement que le roi ne veut pas de la Révolution.



Événement

L'événement est une insurrection. Ses conséquences principales sont l'abolition de la monarchie et la proclamation de la République.



Événement

L'événement marque le début des insurrections populaires sous la révolution. Il est devenu un symbole politique.



Événement

La noblesse effrayée par les insurrections populaires finit par entendre que la société doit être réformée. Un vote historique a lieu dans l'été 1789.



Événement

Les députés de l'Assemblée nationale s'inspirent de la déclaration d'indépendance américaine pour rédiger le texte. Ils l'adoptent dans l'été 1789.



Événement

Le roi a fait fermer la salle des Menus plaisirs. Les députés du Tiers Etat trouvent une autre salle pour se réunir et prêtent serment.



Événement

L'événement est la première commémoration de la prise de la Bastille et fête la réconciliation du roi et du peuple.



MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution
MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution
MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution
MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution

Acteur ou actrice

Je suis entrepreneur en bâtiment.
Je comprends tout de suite
l'intérêt que je pourrai tirer de la
prise la Bastille.



Acteur ou actrice

Je suis ministre. C'est en partie à
cause de moi que les Parisiens se
sont soulevés le 12 juillet 1789.



Acteur ou actrice

Je suis la femme d'un célèbre
journaliste. J'ai moi-même tenu
mon journal. Mon mari a été
guillotiné, accusé de complot
contre-révolutionnaire pendant
la « Terreur ». Et moi aussi !



Acteur ou actrice

Je suis une des contre-
révolutionnaires les plus
connues de la période ! J'ai
tenté de sauver la France en
assassinant un député
montagnard.



Acteur ou actrice

Je suis un philosophe. On me
glorifie sous la Première
République en raison de mon
livre *Le contrat social*.



Acteur ou actrice

Je dessine à la gouache les
événements et les acteurs de la
Révolution pour faire circuler les
informations. Mes dessins sont
très précieux pour les historiens.



Acteur ou actrice

On prend souvent pour
l'inventeur d'une machine à tuer.
Mais j'ai surtout le souci
d'appliquer pour les condamnés
le principe d'égalité en droit
instauré en 1789.



Acteur ou actrice

Je suis à l'origine de la DDHC,
très inspiré par mes amis
américains que j'ai aidés à se
libérer des Anglais. Je deviens
chef de la garde nationale en
1789.



MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution
MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution
MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution
MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution

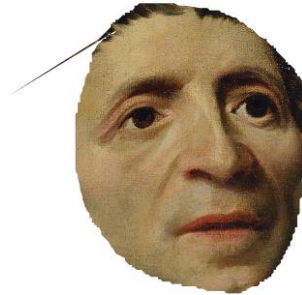
Acteur ou actrice

Je suis un acteur majeur du serment du jeu de paume. Je suis désigné premier maire de Paris le 15 juillet 1789. Mais je suis guillotiné en 1793.



Acteur ou actrice

Mon ami Jacques-Louis m'a représenté mort dans ma baignoire. J'ai été assassiné par une femme de la contre-révolution !



Acteur ou actrice

Vous vous trouvez actuellement dans l'hôtel particulier que j'ai habité sous la Révolution. J'ai été assassiné par un royaliste qui voulait punir ceux qui avaient voté la mort du roi.



Acteur ou actrice

Avocat, je me suis lancé en politique dès le début de la Révolution. J'ai détenu le pouvoir exécutif sous la « Terreur » et on m'accuse d'en être le principal responsable.



Acteur ou actrice

Je suis le dernier prévôt des marchands de Paris. Je réside à l'hôtel de ville. Le 14 juillet les insurgés parisiens m'assassinent puis promènent ma tête sur une pique !



Acteur ou actrice

Je suis marquis et gouverneur de la Bastille. Le 14 juillet 1789, je suis assassiné par les insurgés parisiens qui promènent ensuite ma tête sur une pique devant l'hôtel de ville.



Acteur ou actrice

J'aurais dû être roi. Mais les trahisons de mon père et ma santé fragile en ont décidé autrement ! Je suis mort à 10 ans.



Événement

Face à la crise économique et financière, le roi décide de les convoquer pour trouver des solutions. Ils n'ont pas été réunis depuis quasiment deux siècles.



MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution
MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution
MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution
MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET	MUSÉE HISTOIRE DE PARIS CARNAVALET
Jeu de cartes Révolution	Jeu de cartes Révolution

Événement

Face à la crise économique et financière, le roi décide de les convoquer pour trouver des solutions. Ils n'ont pas été réunis depuis quasiment deux siècles.



Acteur ou actrice

Je prends la tête de la commune insurrectionnelle le 10 août 1792. Mais en 1794 je suis trahi par mes amis qui me reprochent d'être trop indulgent avec les opposants et corrompu. Je meurs guillotiné



Acteur ou actrice

J'ai beaucoup œuvré pour faire échouer la Révolution. Quelques mois après la mort de mon mari, on m'a enfermée à la Conciergerie, jugée puis exécutée. Aujourd'hui je suis une icône de la mode !



Événement

L'événement fait suite à un procès. Il marque la fin de la monarchie absolue en France et déclenche la guerre avec toute l'Europe.



Acteur ou actrice

Je détiens le pouvoir exécutif en raison de mon sang. Ma mort provoque une crise géopolitique et une guerre civile.



MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

Jeu de cartes Révolution

Jeu de cartes Révolution

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

Jeu de cartes Révolution

Jeu de cartes Révolution

MUSÉE **HISTOIRE**
DE PARIS CARNAVALET

Jeu de cartes Révolution