

14h30 - 16h15

Les citadines et la gestion
du quotidien

Présidence par **Laure Depretto**

Enseigner les « lettres » aux petites
filles (Paris, XVII^e-XVIII^e siècles)

Nicole Pellegrin, historienne et
anthropologue à
l'IHMC-CNRS/ENS Paris.

L'iconographie de la maternité
au temps de Madame de Sévigné

Guillaume Kazerouni, responsable
des collections anciennes du
musée des Beaux-Arts de Rennes,
spécialiste de la peinture religieuse
et du dessin français du XVII^e siècle.

Vies de filles majeures:
reconstituer le quotidien de nobles
femmes célibataires au XVII^e siècle

Juliette Eymeoud, conservatrice
des bibliothèques au département
Iconographie-Photographie
de la Bibliothèque historique
de la Ville de Paris.

*Mot de clôture par
Nathalie Freidel*



Colloque autour de l'exposition
Madame de Sévigné - Lettres parisiennes

Des femmes dans la ville

Paris au temps de Madame de Sévigné (1626-1696)

Le musée Carnavalet – Histoire de Paris et
le Comité d'histoire de la Ville de Paris organisent
deux journées de conférences dans le cadre
de l'exposition célébrant le 400^e anniversaire
de Madame de Sévigné. Des spécialistes
seront réunis pour évoquer la question des
femmes dans le Paris du XVII^e siècle et partager
les avancées récentes de la recherche
en sciences humaines autour des thèmes
suivants : les mobilités, le travail, les pouvoirs, les
savoirs et le quotidien des femmes dans la ville.

**Orangerie
Musée Carnavalet
14 rue Payenne
Paris 3^e**

**3 & 4 juin 2026
Entrée libre dans
la limite des places
disponibles**



S'inscrire à la
newsletter du
Comité d'histoire



Le marché à la volaille et le marché au pain, anonyme. CCO Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris

Mercredi 3 juin

Les Parisiennes dans la ville

9h30

Ouverture par Valérie Guillaume, directrice du musée
Carnavalet - Histoire de Paris
Introduction et présentation de l'exposition par
Nathalie Freidel, Anne-Laure Sol et David Simonneau

10h - 12h

Modes de présence et d'action
Présidence par Nathalie Freidel

Les femmes dans la chanson, de
la rue à la cour

Karine Abiven, professeure
à l'université de Rouen-Normandie.

L'invention des « promeneuses »
ou comment les autrices façonnent
la pratique culturelle et littéraire de
la promenade au jardin et en ville

Élise Revon-Rivière, docteure
en littérature comparée,
spécialiste de l'audiodescription
d'œuvres d'art pour les personnes
en situation de handicap visuel.

Urbanité des épistolières
parisiennes dans les recueils
de lettres publiés au XVII^e siècle

Suzanne Duval, enseignante-
chercheuse à l'université
Gustave-Eiffel (Marne-la-Vallée),
romancière.

Aller au théâtre: une sortie
féminine à la mode

Véronique Lochert, professeure
de littérature comparée
à l'université de Haute-Alsace,
membre honoraire de
l'Institut universitaire de France.

14h - 16h00

Les femmes au travail
Présidence par Aurore Evain

Mettre au jour le travail
des artisanes parisiennes
de la coiffure au XVII^e siècle

Catherine Lanoë, professeure
d'histoire moderne à l'université de
Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,
laboratoire Dypac.

Femmes peintes, femmes peintres?
Peindre au féminin à Paris
au XVII^e siècle

Élodie Vaysse, conservatrice
en chef du patrimoine chargée des
peintures des XVI^e et XVII^e siècles
au musée national des châteaux
de Versailles et de Trianon.

Des actrices comme les autres?
Quotidien et conditions de travail
des comédiennes parisiennes
au temps de Madame de Sévigné
Céline Candiard, maîtresse
de conférences en études théâtrales
à l'université Lumière-Lyon-II,
membre de l'IHRIM.

Les femmes et les métiers du
livre à Paris au Grand Siècle:
l'exemple de Marie Cramoisy,
veuve d'Edme Martin
Nathalie Grande, professeure
à Nantes Université.

Jeudi 4 juin

Pouvoir et savoirs des femmes dans la ville

10h - 12h40

Femmes de pouvoir
Présidence par Thierry Sarmant

Les Filles bleues de la rue
Couture-Sainte-Catherine:
les discrètes voisines
de Madame de Sévigné
dans les coulisses du pouvoir
Marie-Élisabeth Henneau,
maîtresse de conférences
honoraire à l'université de Liège,
présidente honoraire de la SIEFAR.

Collectionneuses parisiennes
au temps de Madame de Sévigné
Vladimir Nestorov, docteur
en histoire de l'art, chef de projet
au musée des Arts décoratifs.

Athènes, ou le Paris des précieuses
Myriam Dufour-Maître, maîtresse
de conférences honoraire
à l'université de Rouen-Normandie,
associée au CEREdI.

Femmes en armes, quand
reines et princesses s'emparent
de la puissance militaire
Sophie Guérinot, conservatrice
en chef des bibliothèques, adjointe
au directeur du département
des Manuscrits de la Bibliothèque
nationale de France.

Paris dans la seconde moitié
du XVII^e siècle, lieu d'expression du
pouvoir des épouses des ministres
de Louis XIV
Pauline Ferrier-Viaud, maîtresse
de conférences en histoire moderne
à l'université d'Artois, membre
associée du Centre Roland-Mousnier.