

CE QUE PARIS TRANSMETTRA

Le patrimoine parisien en devenir



JOURNÉE D'ÉTUDE

Musée Carnavalet-Histoire de Paris

9h-18h

19 mars 2026

Orangerie du musée Carnavalet-Histoire de Paris
14 RUE PAYENNE, 75003 PARIS

PROGRAMME

Jeudi 19 mars 2026

Orangerie du musée Carnavalet-Histoire de Paris
14 rue Payenne, 75003 Paris

Gratuit sur inscription

9h

Accueil café

Fresque participative « Le patrimoine parisien, c'est quoi ? » Participation libre jusqu'au déjeuner.

9h30

Introduction

Mot d'accueil par **Valérie Guillaume**,
directrice du Musée Carnavalet-Histoire de Paris

« Penser ensemble le patrimoine parisien de demain »,
prises de parole introductives par

François Mairesse, muséologue, co-directeur du
master Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle
Néguine Mathieux, cheffe du département des
ressources historiques au musée Carnavalet-Histoire
de Paris

Sacha Buisset et Lilas Pernez, étudiantes du Master
Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle

10h30

**Table ronde – « Quels acteurs et quels récits
pour des héritages parisiens pluriels ? »**

Doïna Craciun, guide conférencière, co-fondatrice de
« Queer Tours France »

Kevi Donat, tour guide (@leparisnoir), auteur
Delphine Peresan-Roudil, historienne de l'art,
conférencière

Julie Verlaine, historienne, professeure d'université en
histoire culturelle contemporaine

12h

Discussion entre le public et les intervenants.

12h30

Pause déjeuner

14h

**Table ronde – « Refaire la ville, préserver son
histoire : quels équilibres pour Paris ? »**

Allison Blythe Strickland, chercheuse, doctorante en
géographie

Véronique Milande, responsable de la Conservation
des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles de la Ville de
Paris (COARC)

Pauline Rossi, chargée d'études, responsable des
Archives de la Commission du Vieux Paris au
Département d'histoire de l'architecture et
d'archéologie de la ville de Paris (DHAAP)

Simon Texier, secrétaire général de la Commission
du Vieux Paris

14h

Atelier « Les patrimoines parisiens en pratique »

En équipe, les participant.e.s vont imaginer une exposition,
une médiation ou un événement pour mettre en pratique
la valorisation des patrimoines parisiens en devenir.

15h15

Discussion entre le public et les intervenants.

15h30

**Table ronde – « Faire le Paris de l'intangible :
conserver un patrimoine vivant ? »**

Jérôme Callais, bouquiniste, directeur de l'Association
Culturelle des Bouquinistes de Paris

Véronique Fau-Vincenti, docteure en histoire,
responsable des collections au musée de l'Histoire
vivante de Montreuil

Christian Hottin, inspecteur du patrimoine immatériel,
chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Ministère
de la Culture

Néguine Mathieux, cheffe du département des
ressources historiques au musée Carnavalet-Histoire de
Paris

16h45

Discussion entre le public et les intervenants.

17h

Perspectives partagées avec **Jacqueline Eidelman**,
muséologue, enseignante à l'Ecole du Louvre
et **Maude Destailleur**, étudiante du Master Musées et
Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle

17h30

Conclusions

Restitution des ateliers participatifs

Inès Gab Alla et Camille Naud, étudiantes du Master
Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle

Mot de fin

Aurée Djebbari-Rivera et Eve Montchamp,
étudiantes du Master Musées et Nouveaux médias,
Sorbonne Nouvelle

18h

Fin de la journée