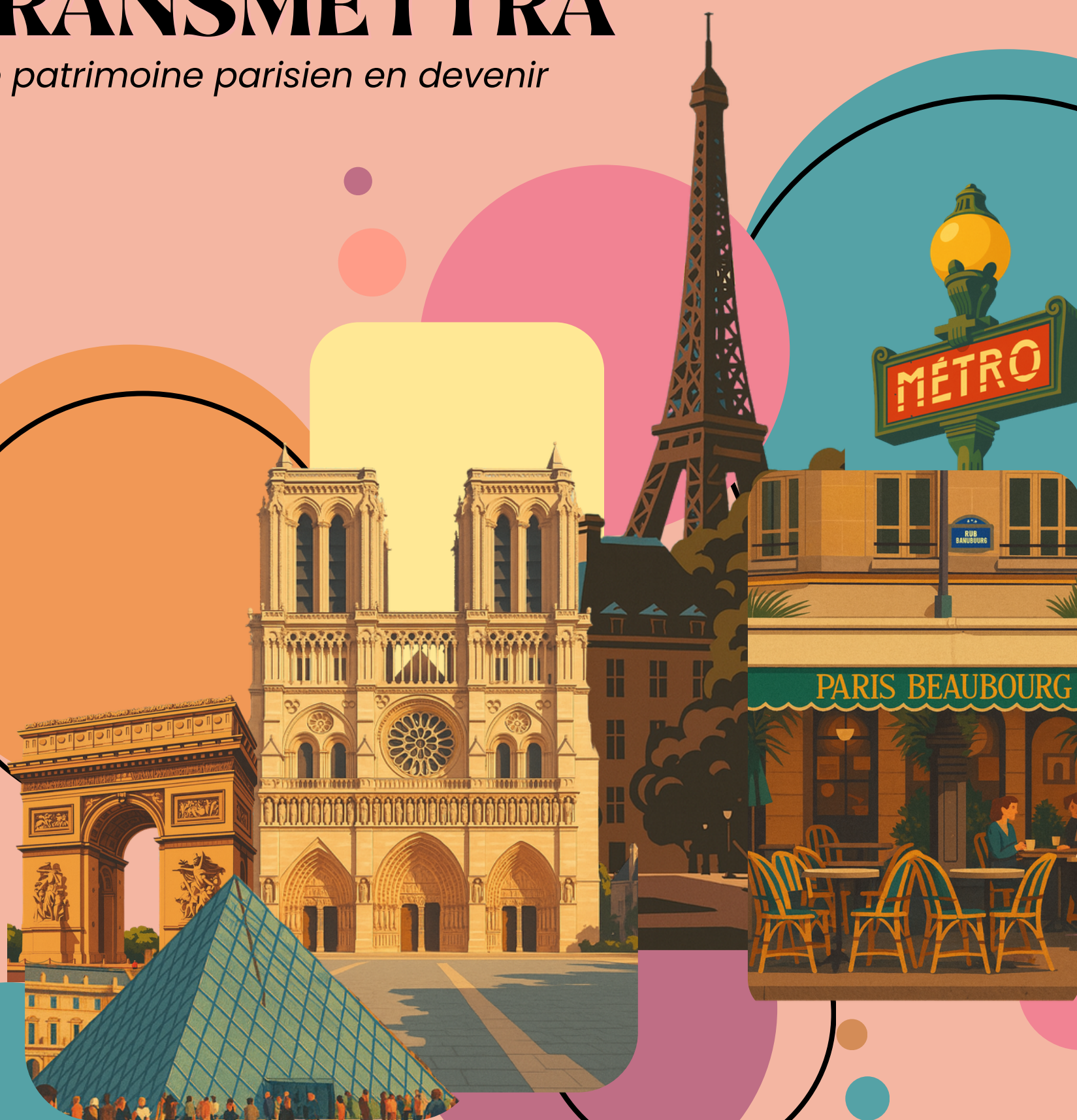


CE QUE PARIS TRANSMETTRA

Le patrimoine parisien en devenir



JOURNÉE D'ÉTUDE

Musée Carnavalet-Histoire de Paris

9h-18h

19 mars 2026

Orangerie du musée Carnavalet-Histoire de Paris
14 RUE PAYENNE, 75003 PARIS

JOURNÉE D'ÉTUDE

CE QUE PARIS TRANSMETTRA

Le patrimoine parisien en devenir

**19 mars 2026
9h-18h**

Gratuit sur inscription

Quel sera le patrimoine parisien de demain ?

À l'occasion des 160 ans du musée Carnavalet-Histoire de Paris, cette journée d'étude propose une réflexion collective sur l'avenir du patrimoine parisien.

Il s'agira d'interroger les acteurs et les récits qui le construisent, les équilibres entre transformation urbaine et préservation de l'histoire, ainsi que des thématiques plus contemporaines telles que le patrimoine et les identités queer à Paris.

Tables rondes, échanges et temps de partage sous forme d'ateliers thématiques rythmeront cette journée.

TABLES RONDES

10h30-12h

Quels acteurs et récits pour des héritages parisiens pluriels ?

14h-15h15

Refaire la ville, préserver son histoire : quels équilibres pour Paris ?

15h30-16h45

Faire le Paris de l'intangible : conserver un patrimoine vivant ?

ATELIERS PARTICIPATIFS

9h-14h : fresque participative

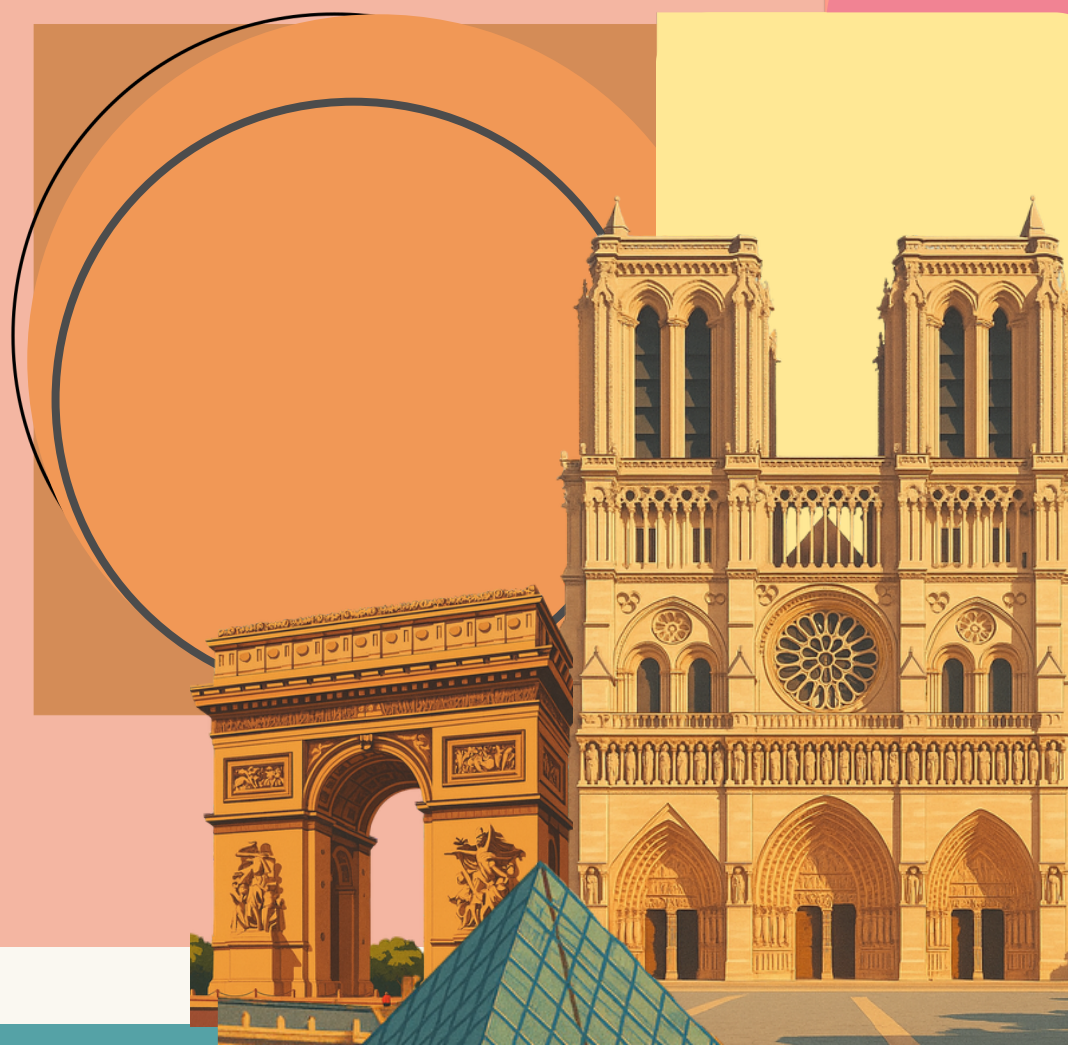
Le patrimoine parisien, c'est quoi ?

Participation libre jusqu'au déjeuner

14h-15h30

Les patrimoines parisiens en pratique

Sur inscription



PROGRAMME

Jeudi 19 mars 2026

Orangerie du musée Carnavalet-Histoire de Paris
14 rue Payenne, 75003 Paris

Gratuit sur inscription

9h

Accueil café

Fresque participative « Le patrimoine parisien, c'est quoi ? » Participation libre jusqu'au déjeuner.

9h30

Introduction

Mot d'accueil par **Valérie Guillaume**,
directrice du Musée Carnavalet-Histoire de Paris

« Penser ensemble le patrimoine parisien de demain »,
prises de parole introductives par

François Mairesse, muséologue, co-directeur du
master Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle
Néguine Mathieux, cheffe du département des
ressources historiques au musée Carnavalet-Histoire
de Paris

Sacha Buisset et Lilas Pernez, étudiantes du Master
Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle

10h30

**« Quels acteurs et quels récits pour des
héritages parisiens pluriels ? »**

Doïna Craciun, guide conférencière, co-fondatrice de
« Queer Tours France »

Kevi Donat, tour guide (@leparisnoir), auteur
Delphine Peresan-Roudil, historienne de l'art,
conférencière, fondatrice de Lazuli

Julie Verlaine, historienne, maîtresse de conférences
HDR en histoire culturelle contemporaine

12h

Discussion entre le public et les intervenants.

12h30

Pause déjeuner

14h

**« Refaire la ville, préserver son histoire : quels
équilibres pour Paris ? »**

Allison Blythe Strickland, chercheuse, doctorante en
géographie

Véronique Milande, responsable de la Conservation
des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles de la Ville de
Paris (COARC)

Pauline Rossi, chargée d'études, responsable des
Archives de la Commission du Vieux Paris au
Département d'histoire de l'architecture et
d'archéologie de la ville de Paris (DHAAP)

Simon Texier, secrétaire général de la Commission
du Vieux Paris

14h

Atelier « Les patrimoines parisiens en pratique »

En équipe, les participant.e.s vont imaginer une exposition,
une médiation ou un événement pour mettre en pratique
la valorisation des patrimoines parisiens en devenir.

15h15

Discussion entre le public et les intervenants.

15h30

**« Faire le Paris de l'intangible : conserver un
patrimoine vivant ? »**

Jérôme Callais, bouquiniste, directeur de l'Association
Culturelle des Bouquinistes de Paris

Véronique Fau-Vicenti, docteure en histoire,
responsable des collections au musée de l'Histoire
vivante de Montreuil

Christian Hottin, inspecteur du patrimoine immatériel,
chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Ministère
de la Culture

Néguine Mathieux, cheffe du département des
ressources historiques au musée Carnavalet-Histoire de
Paris

16h45

Discussion entre le public et les intervenants.

17h

Perspectives partagées avec **Jacqueline Eidelman**,
muséologue, enseignante à l'Ecole du Louvre
et **Maude Destailleur**, étudiante du Master Musées et
Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle

17h30

Conclusions

Restitution des ateliers participatifs

Inès Gab Alla et Camille Naud, étudiantes du Master
Musées et Nouveaux médias, Sorbonne Nouvelle

Mot de fin

Aurée Djebbari-Rivera et Eve Montchamp,
étudiantes du Master Musées et Nouveaux médias,
Sorbonne Nouvelle

18h

Fin de la journée