



## Je découvre le musée Carnavalet

– Histoire de Paris



**L'impression du livret est recommandée en recto pour une lecture facile.**

---

## Quand venir au musée Carnavalet ?

---

Le musée Carnavalet est **ouvert** de 10 h à 18 h :

- Le mardi
- Le mercredi
- Le jeudi
- Le vendredi
- Le samedi
- Le dimanche.

Le musée Carnavalet est **fermé** :

- Le lundi
- Le 1<sup>er</sup> janvier
- Le 1<sup>er</sup> mai
- Le 25 décembre



---

## Bienvenue au musée

---

Je suis **prioritaire** pour entrer dans le musée.

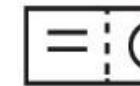
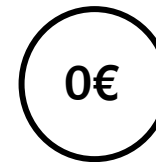
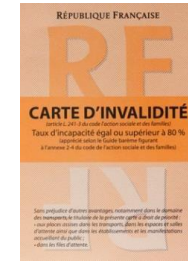
**Prioritaire** veut dire que je peux entrer sans faire la queue.

Un agent d'accueil et de sécurité peut me demander de présenter mon justificatif.

L'entrée du musée est gratuite pour les personnes en situation de handicap avec leur accompagnateur.

À l'accueil, je peux demander :

- Le livret « Je découvre le musée Carnavalet » en Facile à Lire et à Comprendre.
- Le plan guide du musée.



---

## Comment rentrer dans le musée ?

---



Je rentre dans la cour du musée.



Je traverse la cour pour aller à l'entrée sur la droite.



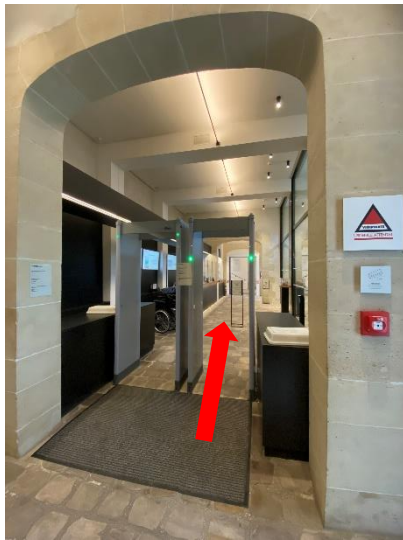
Je passe la porte d'entrée.

---

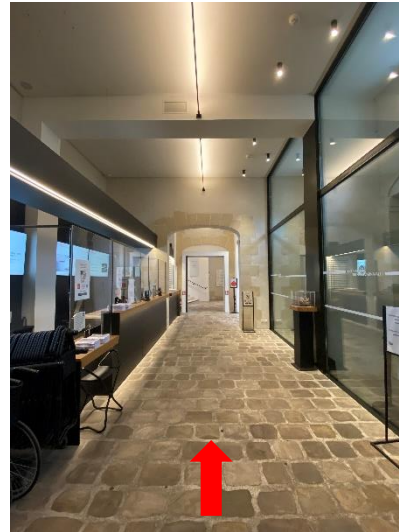
## Comment rentrer dans le musée ?

---

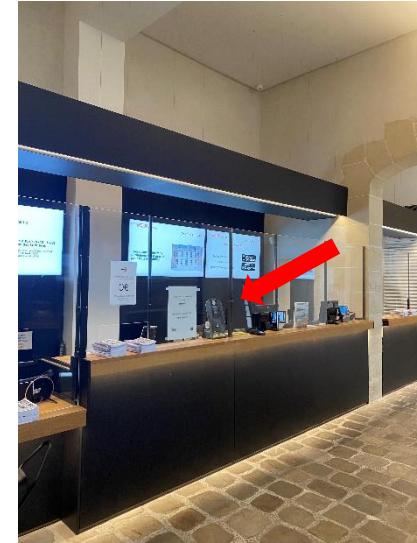
Les agents du musée m'accueillent et m'aident. Les agents du musée peuvent répondre à mes questions.



Je passe le contrôle de sécurité.



J'arrive dans le hall d'accueil.



Je vais à la caisse pour avoir des informations sur ma visite.

Le caissier peut me donner des informations sur ma visite dans le musée.

Le caissier peut me donner un billet gratuit pour une exposition.

---

## Les services pratiques

---

Je peux demander un fauteuil roulant à l'accueil. ....

À la fin de ma visite, il faudra rapporter le fauteuil roulant au même endroit.



Il y a des ascenseurs pour se déplacer dans le musée.

Les personnes en fauteuil roulant peuvent prendre l'ascenseur. ....

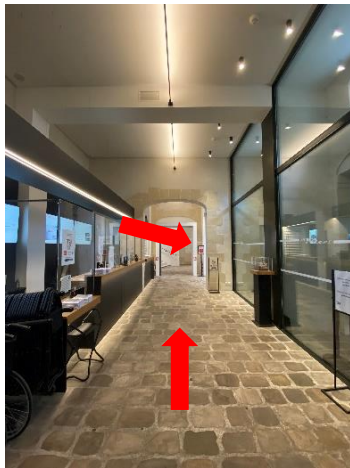


---

## Les services pratiques

---

Les vestiaires se situent après l'espace d'accueil, sur la droite.



Je peux déposer mes affaires aux vestiaires.

Je peux laisser mon manteau et mon sac.

---

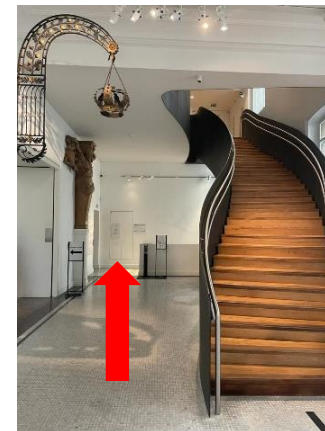
## Les services pratiques

---

Les toilettes se situent au niveau -1, au fond de la première grande salle du musée, après l'espace d'accueil sur la gauche.

Je descends l'escalier situé au fond de la salle.

À côté des toilettes se trouvent d'autres vestiaires. Voici le chemin :



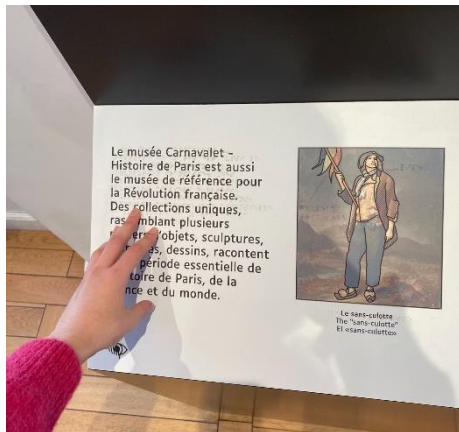


---

## À regarder, à toucher, à écouter

---

Dans les salles du musée Carnavalet je pourrai :



Lire les descriptions des œuvres.



Écouter des descriptions.



Toucher des reproductions d'œuvres.



Faire des jeux.

---

## Avant la visite

---

Dans le livret, ces dessins m'aideront pour ma visite :

- Les indications pour me guider sont en bleu.



- Les informations à chercher sont en vert.



- Les mots expliqués sont en orange.



---

## Début de la visite

---

### Bienvenue au musée Carnavalet

Aujourd'hui je vais voir des objets et des œuvres d'art.

Ces objets et ces œuvres d'art appartiennent au musée.

Ils racontent l'histoire de Paris depuis **la Préhistoire** jusqu'à aujourd'hui.

**La Préhistoire** c'était il y a très longtemps, plus de 5000 ans.

Ces objets et ces œuvres d'art montrent :

- Les événements importants dans l'histoire de Paris
- La vie des femmes, des hommes et des enfants à Paris
- Les bâtiments de Paris
- Les quartiers de Paris

1

# Les Enseignes

La visite débute au niveau 0  
Après l'espace d'accueil, sur la gauche.



Je traverse une salle avec des enseignes.

Dans la rue les **enseignes** servent à repérer des magasins.

Les enseignes montrent souvent des animaux.



Je peux trouver le cochon.



Je peux trouver le cerf.



Je peux trouver les rats.

Cherchez cette enseigne.  
Elle est tout près.



Cette enseigne servait à repérer le magasin d'un **ébéniste**.

Un **ébéniste** est une personne qui fabrique des meubles en bois.



Cette enseigne représente un **griffon**.

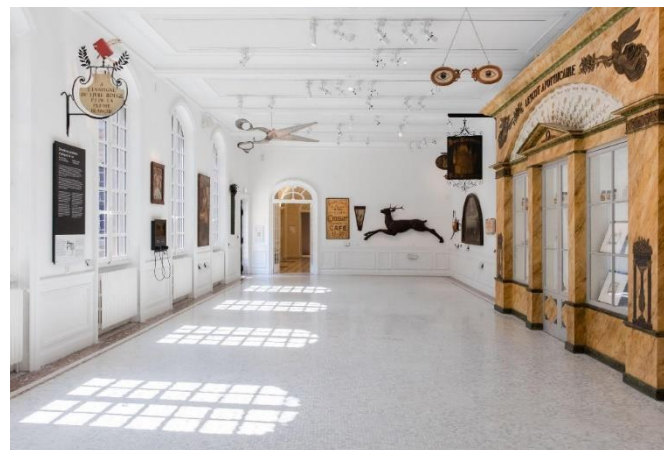
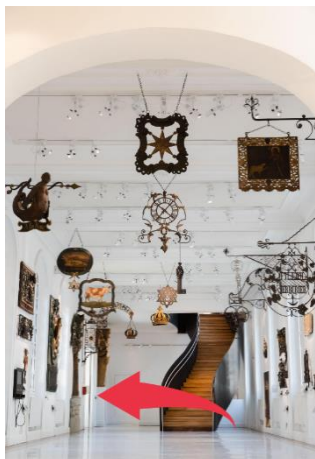
Un **griffon** est un animal fantastique avec un corps de lion et une tête et des ailes d'aigle.

Le magasin de l'ébéniste s'appelait « Au griffon ».

Le griffon était souvent représenté sur les meubles fabriqués par les ébénistes.



La salle des enseignes continue au fond sur ma gauche.



Dans cette salle du musée je peux voir l'enseigne d'un vendeur de lunettes.

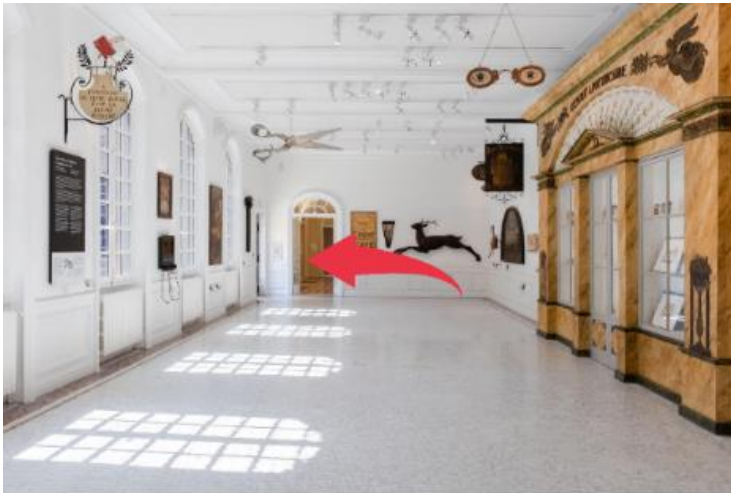


L'enseigne d'un vendeur de lunettes il y a 100 ans.



L'enseigne d'un vendeur de lunettes dans la rue aujourd'hui.

Au fond de la deuxième salle des enseignes, je rentre dans la salle à gauche.



## 2

## Les Plans

Cherchez ces plans, ils sont tout près.



Je peux toucher les plans :



C'est un plan de Paris.

Dans Paris on trouve le quartier du Marais.

Le quartier du Marais est entouré en noir dans le plan de Paris.

C'est un plan du quartier du Marais

Le musée Carnavalet se situe dans le quartier du Marais.

Le musée Carnavalet est en marron.

Ce sont les bâtiments du musée Carnavalet.



### 3 Le Plan de Paris

Regardez ce tableau.



Ce tableau montre Paris vu du ciel.

Ce plan de Paris a été peint il y a plus de 400 ans.

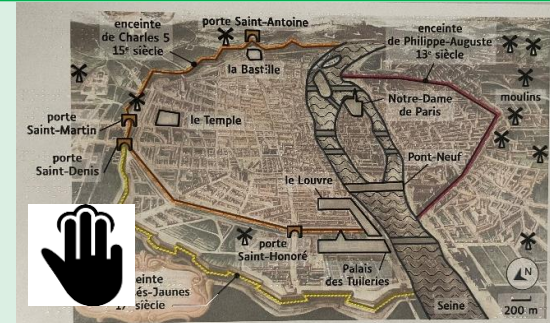
La ville de Paris s'est construite autour de la Seine.

Voyez-vous la Seine sur le tableau ?

Je peux reconnaître l'île de la Cité avec la cathédrale Notre-Dame de Paris.



Je peux toucher l'image à côté du plan pour mieux comprendre. Je peux aussi écouter la description du tableau.



4

## Hôtel de ville

Cherchez cette maquette.

Elle est dans une vitrine. C'est une maquette de l'Hôtel de Ville.



**L'Hôtel de Ville** est la mairie de Paris.

C'est un grand monument parisien.

Le maire de Paris travaille à la mairie.

L'Hôtel de Ville de Paris est au même endroit depuis plus de 500 ans.



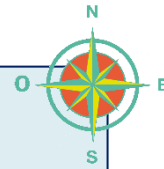
Un grand tableau montre l'Hôtel de Ville la nuit en 1847.

Il y a des petites lumières qui décorent l'Hôtel de Ville.

C'est la première fois qu'on utilise des lumières pour décorer l'Hôtel de Ville.



Je continue tout droit au fond de la salle.  
J'arrive dans la salle : les origines du musée.



5

## Maquette du musée Carnavalet

Regardez cette maquette.

Observez les détails.



La maquette représente le musée Carnavalet.

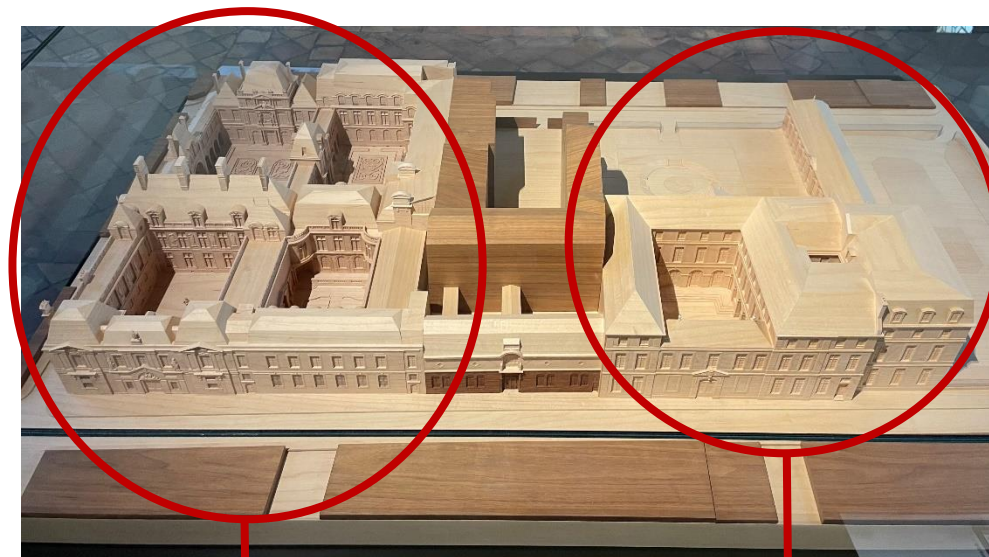
La maquette montre les deux bâtiments du musée Carnavalet.

Avant ces deux bâtiments étaient des **hôtels particuliers**.



**Un hôtel particulier** était une maison pour une famille très riche.

Aujourd'hui, l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau et l'hôtel Carnavalet sont le musée Carnavalet.

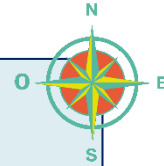


On voit à gauche l'hôtel Carnavalet.

On voit à droite l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau.

## 6 Les œuvres du musée Carnavalet

Je continue tout droit pour aller dans la salle suivante.  
J'arrive dans la salle : Faire collection de Paris.



Je regarde les objets dans cette grande vitrine.



Cherchez ces œuvres d'art et ces objets dans la vitrine et sur le mur en face de la vitrine.



Au musée Carnavalet, je peux voir:

- Des maquettes



Bateau mouche

- Des peintures



Vue des monuments parisiens

- Des objets qui ont appartenu à des personnes célèbres



Palette du peintre Eugène Delacroix

- Des sculptures



Le portrait d'un comédien

- Des objets pour décorer une maison

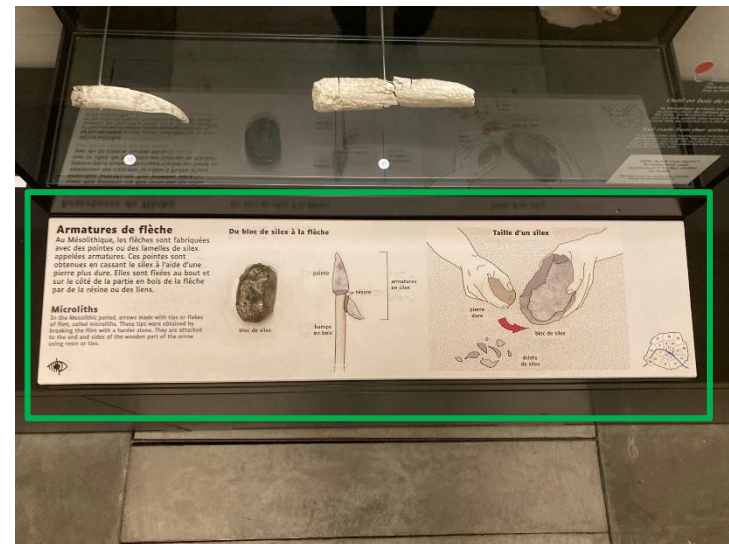
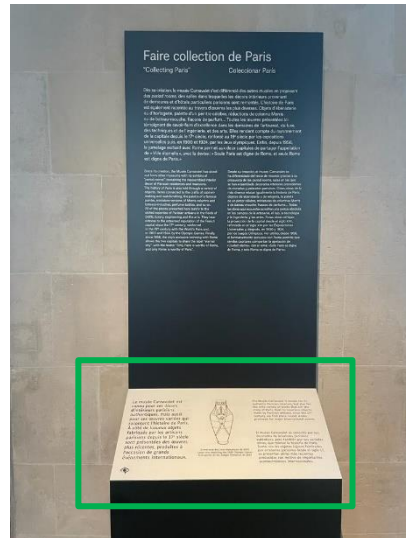


Une horloge

- Et beaucoup d'œuvres d'art et objets dans les autres salles du musée...

Je peux continuer ma visite dans les salles du musée.

Pour d'autres informations, il y a des textes sur l'histoire de Paris dans toutes les salles du musée :



**BONNE VISITE !**



**Merci pour votre lecture,  
à bientôt au musée Carnavalet – Histoire de Paris !**

---

**Donnez-nous votre avis sur ce livret :**

- Par mail à [carnavalet.publics@paris.fr](mailto:carnavalet.publics@paris.fr)



---

**Rédaction et conception graphique :**

- Service des publics du musée Carnavalet – Histoire de Paris.
- Crédit : © Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d'informations sur le site [easy-to-read.eu](http://easy-to-read.eu) couverture et p.2. © JB GURLIAT, 2021, p.5 à 8 p.9-13-15.  
© Pierre ANTOINE, 2021, p.9-13-15.
- Ce texte a été relu et validé grâce aux contributions de l'ESAT Montgallet et de l'association Les Papillons Blancs de Paris. Nous les en remercions vivement.