

Philippe Starck

París es patafísico.

COMUNICADO
DE PRENSA

29 de marzo - 27 de agosto 2023



Figura de cera de Philippe Starck realizada por el escultor Éric Saint-Chaffray en 2010 para el Museo Grévin de París
Colección Musée Grévin © Yann Deret

DISEÑADOR Y DIRECTOR ARTÍSTICO
Philippe Starck

COMISARIADO
Valérie Guillaume, directora del Museo Carnavalet
con Hélène Ducaté, responsable del área científica

ESCENOGRAFÍA
Atelier Maciej Fiszer

CONTACTOS PRENSA
MUSÉE CARNAVALET - HISTOIRE DE PARIS
caille.courbis@paris.fr / +33(0)1 44 59 58 76
PARIS MUSÉES
andrea.longrais@paris.fr / +33(0)1 80 05 40 68
PIERRE LAPORTE COMMUNICATION
carnavalet@pierre-laporte.com / +33(0)1 45 23 14 14

Del 29 de marzo al 27 de agosto de 2023, Philippe Starck invita al público del Museo Carnavalet-Historia de París a embarcar en una navegación terrestre, de París a París, su ciudad-puerto de amarre. Un viaje inédito, sorprendente, que oscila entre lo real y lo imaginario. De escala en escala, los «visitantes-viajeros-pasajeros» viven una experiencia constantemente renovada dentro de una escenografía original diseñada con Philippe Starck.

«París es patafísico» es un itinerario que discurre entre espacios públicos y atracciones turísticas (la Torre Eiffel, el canal Saint-Martin, el parque de la Villette), lugares de poder (Palacio del Elíseo) y espacios de socialización (la discoteca Les Bains-Douches, el restaurante Caffè Stern...), recurriendo a las explicaciones inventivas y descabelladas de la patafísica, que designa la ciencia de las soluciones imaginarias. Cada escala transfigura una historia universal. Observando los elementos (el viento, el agua, los flujos y energías...), los sueños o pesadillas, la soledad del poder, los paroxismos festivos, la extrañeza de lo bello... el público experimentará variaciones de intensidad inigualables.

De niño, Philippe Starck se escapaba de la escuela para esconderse en los parques y bajo las puertas cocheras de París. Una de ellas fue la del Museo Carnavalet, en el que Starck entró y en el que encontró inspiración para algunos de sus diseños. París es, desde siempre, para este creador visionario de fama internacional, escenario de múltiples creaciones: arquitecturas de interior y exterior, clubes nocturnos, restaurantes, hoteles, museos, espacios culturales, transportes públicos, estaciones, tiendas y un sinfín de objetos de la vida cotidiana que prestan servicio o rinden homenaje a la ciudad y sus habitantes, como los mobiliarios urbanos, la cabina de fotomatón o la medalla olímpica.

Para esta exposición inédita en el Museo Carnavalet, Philippe Starck explora dos clases de misterios: los que encierra París y los que él, deliberadamente o no, ha ocultado y sigue disimulando en sus realizaciones parisinas. Se trata, pues, de una exposición-poema formada por las maravillas y misterios de París. Y es en calidad de Regente del Colegio de Patafísica que Philippe Starck nos guía a lo largo de esta visita fantasmagórica.