

MUSÉE CARNAVALET HISTOIRE DE PARIS

GROUPES

Catalogue de l'offre culturelle

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

Ce catalogue présente l'offre culturelle du musée Carnavalet : visites-guidées, ateliers et contes.

Chaque activité est adaptée par nos conférencières aux âges, niveaux et type de public de chaque groupe.

Quand les ateliers se prêtent particulièrement à la rencontre avec certains âges ou niveaux scolaires ceux-ci sont indiqués.

OFFRE CULTURELLE

ACCUEIL ET RÉSERVATIONS	3
MODALITÉS DE RÉSERVATION.....	4
ACCESSIBILITÉ	5
RELAIS DU CHAMP SOCIAL.....	6
GROUPES EN SITUATION DE HANDICAP	7
GROUPES SCOLAIRES ET CENTRES DE LOISIRS.....	9
GROUPES AUTRES.....	11
VISITES GUIDÉES.....	12
VISITES PAR PÉRIODE	13
ANTIQUITE	13
MOYEN-AGE ET RENAISSANCE	13
LES TEMPS MODERNES, 17 ^E ET 18 ^E SIÈCLE.....	14
RÉVOLUTION FRANCAISE	15
LE 19 ^E ET LE 20 ^E SIÈCLE.....	16
VISITES THÉMATIQUES.....	19
VISITES-ATELIERS.....	22
ATELIERS PAR PÉRIODE	23
ANTIQUITÉ	23
MOYEN-AGE ET RENAISSANCE	24
LES TEMPS MODERNES, 17 ^E ET 18 ^E SIÈCLE.....	24
REVOLUTION FRANCAISE	25
LE 19 ^E ET LE 20 ^E SIÈCLE.....	25
ATELIERS THÉMATIQUES.....	27

ACCUEIL ET RÉSERVATIONS

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Toute visite ou activité en groupe nécessite une **réservation**.

Le Musée Carnavalet-Histoire de Paris accueille des groupes jusqu'à 30 personnes (guide et accompagnateurs inclus).

Un **droit de réservation** dont le montant dépend de la taille du groupe s'applique pour toute réservation de visite.

Les tarifs, tarifs réduits et gratuits sont détaillés dans les pages suivantes (pp. 6 - 10).

Le musée vous propose :

VISITE OU ATELIER AVEC INTERVENANTE CULTURELLE DU MUSÉE

Une réservation minimum 6 semaines avant votre date de visite souhaitée est recommandée.

Les tarifs réduits et la gratuité sont détaillés dans les pages 6 à 10.

VISITE LIBRE DU MUSÉE

- Les groupes bénéficiant de gratuité ou de réduction sont invités à réserver leur visite auprès du service des publics : carnavalet.publics@paris.fr
- Pour une visite libre en groupe avec un conférencier externe au musée, la réservation est obligatoire sur [la billetterie de groupes en ligne](#).

POUR RÉSERVER : merci de compléter le formulaire correspondant et de l'envoyer à l'adresse carnavalet.publics@paris.fr

- [formulaire de réservation visite avec guide conférencier](#)
- [formulaire de réservation visite libre pour les groupes bénéficiant de la gratuité](#)

ACCESSIBILITÉ

VISITES ET ACTIVITÉS

Toute activité doit être réservée, vous pouvez choisir entre :

- Une visite libre, **en autonomie**
- Des visites et activités **avec une intervenante culturelle du musée**
 - Adaptées aux publics du champ social
 - Adaptées aux publics en situation de handicap

VISITE LIBRE, EN AUTONOMIE

La réservation d'un créneau de groupe est obligatoire.

La visite libre est **gratuite** pour les groupes du champ social et les groupes en situation de handicap.

Chaque salle du musée propose des **supports de médiation permanents** pouvant enrichir votre visite (bornes vidéos, jeux, dispositifs à manipuler, tables numériques interactives, ...)

Des **dossiers pédagogiques** sont disponibles en téléchargement sur le site du musée.

ACTIVITE AVEC UNE INTERVENANTE CULTURELLE

RELAIS DU CHAMP SOCIAL

Pour plus d'informations : <https://www.carnavalet.paris.fr/relais-du-champ-social>

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Pour une **découverte du musée** :

- **Les incontournables du musée** : visite ou visite-atelier avec création d'une carte postale vintage
- **À la découverte des bâtiments** : visite sur l'architecture du musée

Pour une **approche thématique des collections** :

- **Se vêtir à Paris du 16e siècle à nos jours** : visite sur l'histoire de la mode
- **Le Paris des femmes** : visite sur l'histoire des Parisiennes
- **Paris sur l'eau** : Visite et atelier sur la Seine, les ponts et les monuments

Pour une **visite en famille** :

- **Le musée Carnavalet en famille** : visite découverte
- **Les animaux de Carnavalet** : visite sur les animaux
- **Les enfants de Paris** : visite et atelier de pratique artistique sur le portrait

Pour les publics en **apprentissage du français** :

- **Les incontournables du musée** : visite ou visite-atelier avec création d'une carte postale de Paris
- **Paris sur l'eau** : Visite et atelier sur la Seine, les ponts et les monuments
- **Les enseignes parisiennes** : Visite et atelier sur les petits métiers

TARIFS

Les groupes du champ social bénéficient d'un tarif réduit et sont exonérés du droit de réservation.

	Jusqu'à 18 personnes	De 19 à 30 personnes
VISITE GUIDEE	15€	30€
ATELIER	25€	50€

Pour plus d'informations : <https://www.carnavalet.paris.fr/relais-du-champ-social>

GROUPES EN SITUATION DE HANDICAP

Le musée Carnavalet accueille les publics en situation de handicap avec une offre inclusive :



Handicap moteur et mobilité réduite :

Le musée est entièrement accessible aux personnes en fauteuil roulant (ascenseurs et rampes adaptées), à l'exception de trois petites salles non aménageables.



Personnes sourdes :

Le musée propose aux groupes, sur réservation, des visites en LSF animées par une guide sourde. Thématiques « A la découverte du musée Carnavalet - Histoire de Paris », « Les Parisiennes » et visites de l'exposition en cours.



Personnes malentendantes :

Pour les personnes malentendantes ne pratiquant pas la LSF, le musée propose aux groupes, sur réservation, des visites guidées assurées par des médiateurs formés à la lecture labiale. Lors de ces visites guidées, les participants sont équipés d'audiophones reliés à une boucle à induction magnétique (BIM. Recommandation : 12 personnes maximum).



Personnes en situation de handicap mental ou psychique :

Nos guides sont formés à l'accueil des personnes en situation de handicap mental ou psychique.



Personnes en situation de handicap visuel :

Nos guides proposent des visites descriptives. Des supports tactiles et des audiodescriptions sont disponibles dans le parcours permanent et pour des ateliers autour d'interprétations tactiles d'œuvres des collections et des expositions.

TARIFS

Les groupes en situation de handicap bénéficient d'un tarif réduit et sont exonérés du droit de réservation.

	Jusqu'à 18 personnes	De 19 à 30 personnes
VISITE GUIDÉE	15€	30€
ATELIER	25€	50€

GROUPE ScolaIRES ET CENTRES DE LOISIRS

PROJETS CULTURELS SUR MESURE

Le service des publics du Musée Carnavalet-Histoire de Paris est à votre disposition pour réfléchir avec vous à la mise en place de projets éducatifs et culturels en lien avec les collections du musée.

Contactez-nous via le [formulaire de contact](#)

VISITES ET ACTIVITÉS

Toute activité doit être réservée, vous pouvez choisir entre :

- Des visites et activités **avec une intervenante culturelle du musée**
- Une visite libre, **en autonomie**

ACTIVITÉS AVEC UNE INTERVENANTE CULTURELLE DU MUSÉE

Le musée propose quatre types d'activités (*à découvrir dans les pages suivantes*).

- visite par période
- visite thématique
- atelier par période
- atelier thématique

TARIFS

Les groupes scolaires et périscolaires bénéficient d'un tarif réduit et sont exonérés du droit de réservation.

	Jusqu'à 18 personnes	De 19 à 30 personnes
VISITE GUIDÉE	15€	30€
ATELIER	25€	50€

Bénéficiaire de la gratuité :

- Les centres de loisirs de la Ville de Paris.
- Les établissements scolaires classés en REP et REP+

VISITE LIBRE, EN AUTONOMIE

La réservation d'un créneau de groupe est obligatoire.

La visite libre est **gratuite** pour les groupes scolaires et les centres de loisirs.

Chaque salle du musée propose des **supports de médiation permanents** pouvant enrichir votre visite (bornes vidéos, jeux, dispositifs à manipuler, tables numériques interactives, ...)

Des **dossiers pédagogiques** sont disponibles en téléchargement sur le site du musée : rubrique « vous êtes > enseignants, animateurs ».

GROUPES AUTRES

TARIFS

Droit de réservation

Un droit de réservation est applicable aux groupes, qu'ils soient autonomes ou accompagnés par des conférenciers externes ou des intervenants culturels du musée.

	Jusqu'à 12 personnes	De 13 à 18 personnes	De 19 à 30 personnes
DROIT DE RÉSERVATION	15€	30€	30€

Activité menée par un intervenant culturel du musée

Le prix des activités avec intervenant culturel varie en fonction du nombre de participants par groupe.

Certains groupes bénéficient d'un tarif réduit :

- Groupes étudiants
- Groupes de jeunes de moins de 26 ans

	1 à 12 personnes	13 à 18 personnes	19 à 30 personnes
Plein tarif visites	70€ + droit de réservation	90€ + droit de réservation	140€ + droit de réservation
Plein tarif ateliers	110€ + droit de réservation	130€ + droit de réservation	180€ + droit de réservation
Tarif réduit visites	15€ + droit de réservation	15€ + droit de réservation	30€ + droit de réservation
Tarif réduit ateliers	25€ + droit de réservation	25€ + droit de réservation	50€ + droit de réservation

VISITES GUIDÉES

VISITES PAR PÉRIODE

ANTIQUITÉ

Aux origines de Paris

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



Une histoire des origines depuis les premiers habitants du site en bord de Seine jusqu'à l'établissement d'une cité gallo-romaine. Où se sont installés les premiers Parisiens, quelles traces nous ont-ils laissés ? Qui sont les Parisii ? Comment vivait-on à Lutèce ? Les réponses sont dans nos collections.

MOYEN-AGE ET RENAISSANCE

Paris, du Moyen Âge au début du 16e siècle

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



Au Moyen Age Paris est un carrefour économique et un grand centre intellectuel. La ville se développe à l'intérieur de ses enceintes successives, sur l'île de la Cité et de part et d'autre de la Seine. De Sainte Geneviève à François 1^{er}, cette visite propose de découvrir plus de 1000 ans d'histoire parisienne.

LES TEMPS MODERNES, 17^e et 18^e SIÈCLE

Paris sous l'autorité du roi (fin 16^e - 17^e siècle)

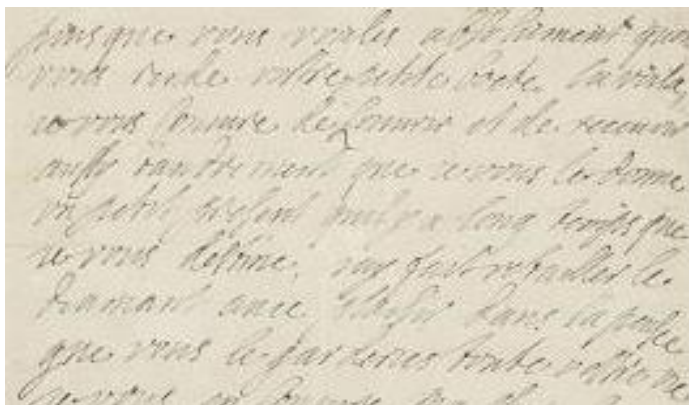
DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



Aux 16^e et 17^e siècles, la capitale se transforme et s'agrandit sous l'impulsion d'un pouvoir royal qui, de François 1^{er} à Louis XIV, ne cesse de se renforcer. Transformations architecturales et urbaines, grands événements et vie quotidienne des habitants sont évoqués à travers les œuvres du musée.

Le Paris de Madame de Sévigné

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



La vie à Paris sous le règne de Louis XIV est évoquée ici à travers la figure de la marquise de Sévigné. Personnalité littéraire parisienne majeure, elle a habité l'hôtel Carnavalet de 1677 à sa mort en 1696.

Vivre à Paris au 18e siècle, des idées et des savoir-faire

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



Au 18^e siècle Paris connaît une vitalité intellectuelle, artistique et culturelle sans précédent qui porte en elle les grandes idées de la Révolution à venir. Les transformations urbaines se poursuivent, modifiant aussi la vie quotidienne des Parisiennes et Parisiens, sous les règnes de Louis XV et Louis XVI.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

La Révolution française à Paris

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



C'est à Paris que se tiennent les grands événements de la Révolution française, dont le musée Carnavalet conserve la plus ancienne et la plus importante collection au monde. Au fil des salles, objets, sculptures, peintures, dessins, racontent de façon vivante cette période essentielle de l'histoire de Paris, de la France et du monde.

LE 19^e ET LE 20^e SIÈCLE

Le Paris des Romantiques

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



De la chute de Napoléon en 1815 à la révolution de 1848, cette visite offre un vaste panorama de la capitale durant les années romantiques et plonge le visiteur dans le bouillonnement artistique, culturel et politique de l'époque.

Transformations et agrandissement de Paris

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



Au 19^e siècle, Paris se modernise, se réorganise et s'agrandit. De nouveaux arrondissements sont créés, des avenues rectilignes sont percées, des monuments emblématiques sont construits et de nouvelles habitudes de vie font leurs apparitions.

Révoltes et manifestations populaires à Paris (19e - 20e siècles)

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



Après la Révolution française, l'histoire de Paris a été marquée par d'autres mouvements insurrectionnels. Capitale des révolutions au 19^e siècle, des Trois Glorieuses de 1830 à la Commune de 1871 en passant par la révolution de 1848, elle connaît encore aux 20^e d'importantes manifestations et contestations populaires

Paris, de 1900 à nos jours

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



Avec le 20^e siècle, Paris entre dans l'ère des grands bouleversements mondiaux, à la fois politiques, économiques et sociétaux. Des questionnements qui se poursuivent au 21^e siècle à travers les nouvelles préoccupations sociales, environnementales et climatiques.

Le Paris urbain, transformations du 19^e siècle au Grand Paris

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



A partir du 19^e siècle, Paris s'urbanise et se modernise. Cette visite s'intéresse à l'évolution de la capitale, de ses constructions et de ses habitants. Entre histoire de Paris et actualité du Grand Paris, les contours de la ville se redessinent.

VISITES THÉMATIQUES

Gouverner Paris, du Moyen-Age à nos jours.

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



Paris n'a pas à l'origine le statut de capitale. Comment la ville a-t-elle été gérée au cours des siècles ? Comment les Parisiens ont-ils – parfois de façon violente – tenté de devenir les acteurs de leur propre histoire ? Ce parcours thématique propose d'interroger l'histoire de la municipalité parisienne, du 12e siècle à nos jours.

Se vêtir à Paris du 16^e siècle à nos jours

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX

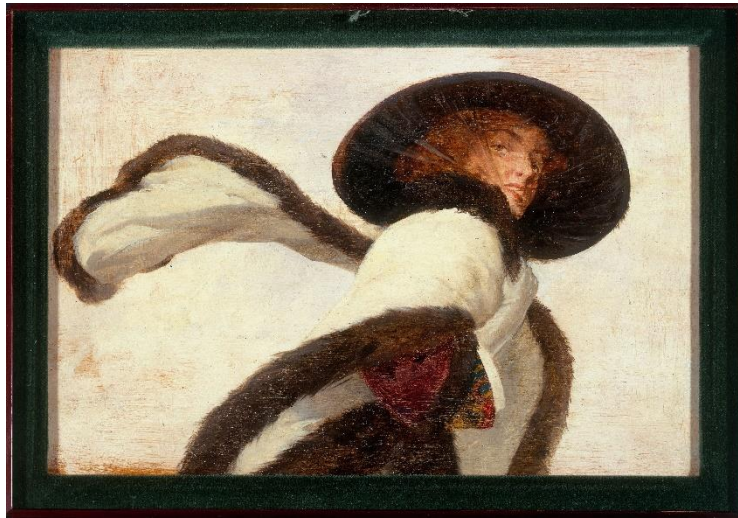


Découvrez l'évolution des costumes portés par les Parisiennes et les Parisiens du 16e siècle à nos jours. Vêtements, coiffures, accessoires et attitudes donnent vie aux personnages dans les œuvres du musée et racontent les diverses strates de la société qui font la vie parisienne.

Le Paris des femmes

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX

Cette visite est
aussi **proposée**
en **LSF**



Venez redécouvrir l'histoire de Paris à travers celle des femmes. De Catherine de Médicis à la femme du peuple en passant par Madame de Sévigné, les icônes contemporaines et bien d'autres, les femmes ont toujours eu leur place dans la capitale, dans les rues, les salons, au pouvoir et dans les révoltes !

À la découverte des bâtiments

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX



Installé dans deux hôtels particuliers du Marais, le musée Carnavalet - Histoire de Paris connaît au fil du temps de multiples transformations. De la construction du premier hôtel au 16e siècle jusqu'à la récente rénovation, découvrez plus de 450 ans d'architecture entre cours et jardins.

Le Musée Carnavalet en famille

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX

Recommandée :
- maternelle
- primaire



En famille de 6 à 99 ans, découvrez le musée et ses collections. Guidés par notre intervenante culturelle, vous choisissez chacun à votre tour un thème afin de construire un parcours unique.

Visite jeune public : les animaux de Carnavalet

DUREE : 1h30
TOUS NIVEAUX

Recommandée :
- maternelle
- primaire



Partez à la découverte des animaux du musée : réels ou merveilleux, drôles ou menaçants, la quête sera passionnante et pleine de surprises.

VISITES

ATELIERS

ATELIERS PAR PÉRIODE

Les conférencières du Musée Carnavalet-Histoire de Paris adaptent le contenu de chaque atelier au niveau des groupes.

ANTIQUITÉ

Sur les ailes de Mercure

DUREE : 1h30
AGES : 5 - 10

Recommandé :

- primaire



Mercure, le dieu du commerce fait l'objet d'un véritable culte dans la ville antique de Lutèce. Partez sur les traces du dieu au travers d'un conte. Puis après avoir identifiés les signes distinctifs de Mercure, évoqués dans le récit, dessinez votre propre interprétation du dieu.

La domus romaine : décorer une maison à Lutèce

DUREE : 1h30
AGES : 5 - 10

Recommandé :

- primaire



Les vestiges archéologiques permettent de plonger dans la vie quotidienne des gallo-romains. Cette visite se poursuit par un atelier où les enfants seront invités à créer un décor inspiré d'une fresque antique.

MOYEN-AGE ET RENAISSANCE

Géométries et fantaisies médiévales

DUREE : 1h30

AGES : 9-14

Recommandé :

- primaire
- collègue



Découvrez la vie au Moyen Age à Paris et suivez l'évolution des styles en observant les objets du quotidien. La visite se termine en atelier pour découvrir en famille la technique du métal repoussé.

LES TEMPS MODERNES, 17e et 18e SIÈCLE

Masques et Mascarons

DUREE : 1h30

AGES : 4-10

Recommandé :

- maternelle
- primaire



Découvrez ce curieux élément de décor grimaçant : le mascarone. De l'Antiquité jusqu'à la Renaissance, masques et mascarons sont utilisés pour exprimer et exagérer les émotions. Les sculpteurs en décorent les bâtiments pour éloigner les mauvais esprits. A la suite de la visite, en atelier, les participants créent leur propre mascarone, incarnant l'émotion de leur choix.

RÉVOLUTION FRANÇAISE

Journal d'un révolutionnaire

DUREE : 1h30

AGES : 8-18

Recommandé :

- primaire
- collège
- lycée



Le 18^{ème} siècle et la Révolution sont des périodes propices à l'écriture de lettres, de correspondances, de mémoires, de journaux personnels. Après un parcours dans les salles, les enfants sont amenés à inventer leur journal personnel en se mettant dans la peau d'un citoyen qui traverse la Révolution française.

LE 19^{ème} ET LE 20^{ème} SIÈCLE

À tous les Étages

DUREE : 1h30

AGES : 8-18

Recommandé :

- primaire
- collège
- lycée



Au 19^{ème} siècle, Paris se transforme. De nouveaux immeubles apparaissent apportant confort et modernité à leurs propriétaires. Mais à mesure que l'on monte les étages, le luxe disparaît...

Photographier Paris : Champ et hors-champ

DUREE : 1h30

AGES : 8-12 / 13-18

Recommandé :

- collègue

- lycée

Cet atelier est adapté pour les groupes adultes du **champ social** et **en situation de handicap**.



Depuis le 19^e siècle Paris inspire les photographes. En retraçant l'histoire de la photographie au sein de la ville, cette visite aborde les clichés historiques et contemporains qui nous restituent l'atmosphère des différentes époques. Après la visite, en atelier, les participants explorent les concepts de cadrage, composition et la relation entre le réalisme et l'interprétation.

ATELIERS THÉMATIQUES

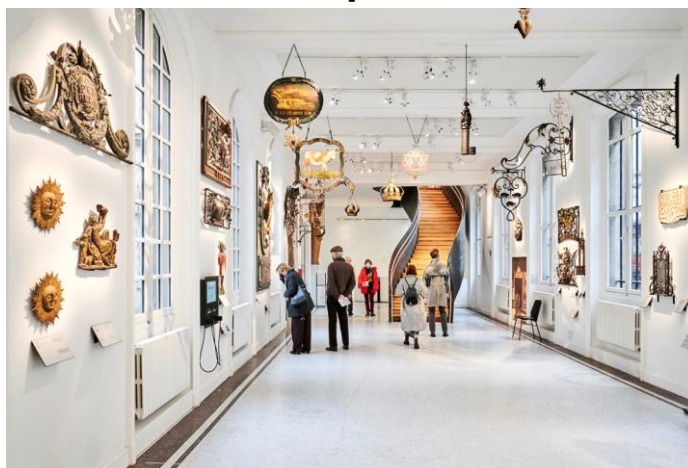
Les conférencières du Musée Carnavalet-Histoire de Paris adaptent le contenu de chaque atelier au niveau des groupes.

Le musée dans ta poche

DUREE : 1h30
AGES : 6-14

Recommandé :

- primaire
- collègue



Comme une malle qui protège des trésors, le musée s'ouvre pour donner à voir ses chefs-d'œuvre aux yeux de tous. Après une visite qui montre comment le musée développe son récit autour de l'histoire de Paris, les participants réalisent leur petit musée de poche.

Les enseignes parisiennes

DUREE : 1h30
AGES : 4-10

Recommandé :

- maternelle
- primaire

Cet atelier est adapté pour les groupes adultes du **champ social** et **en situation de handicap**.



En bois, en pierre ou en métal, parfois très colorées ou amusantes, les enseignes présentées au musée Carnavalet permettaient de s'orienter dans les rues de la capitale. Accrochées sur les façades, elles signalaient des commerces et retenaient l'attention des passants. Après la découverte des métiers du vieux Paris, rendez-vous en atelier pour imaginer votre propre enseigne.

Les enfants de Paris

DUREE : 1h30

AGES : 5-12

Recommandé :

- primaire



Découvrez la vie des enfants de Paris, des origines de la ville à nos jours. Après une visite dédiée aux représentations de l'enfance dans nos collections, créez en famille, en atelier, votre portrait d'un enfant de Carnavalet.

Paris sur l'eau

DUREE : 1h30

AGES : 4-12

Recommandé :

- maternelle

- primaire

Cet atelier est adapté pour les groupes adultes du **champ social** et **en situation de handicap**.



Paris et la Seine, Paris et ses puits, ses fontaines... Au fil de l'eau, venez découvrir la vie des Parisiennes et des Parisiens au cours du temps et leur relation particulière au fleuve. Après la visite, en atelier, petits et grands seront amenés à se réapproprier la Seine, ses ponts et ses quais.

Paris et ses incontournables

DUREE : 1h30

AGES : 5-12

Recommandé :

- primaire
- collège

Cet atelier est adapté pour les groupes adultes du **champ social** et **en situation de handicap**.



Quelle est votre Paris favori, celui que vous voudriez montrer à vos proches ? Après une visite dans nos collections, venez créer votre propre carte postale vintage, inspiré de la vie parisienne et des œuvres du musée. Découvrez les collections du musée à travers ses œuvres incontournables. L'activité se poursuit par la création d'une carte postale souvenir, inspirée de la vie parisienne et des œuvres du musée.