

SUR LES TRACES DES PREMIERS PARISIENS



Mandibule
© Denis Gliksman/Inrap

MUSÉE
CARNAVALET
HISTOIRE DE
PARIS

EXPOSITION
DOSSIER
GRATUITE
10 septembre 2013
31 décembre 2014

INFORMATION
www.carnavalet.paris.fr

Le musée Carnavalet - Histoire de Paris accueille, dans son espace d'actualité archéologique, l'exposition-dossier «Sur les traces des premiers Parisiens» consacrée aux recherches menées rue Henry-Farman (Paris 15e), en 2008, par une équipe de préhistoriens de l'Institut national de recherches archéologique préventives (Inrap).

La fouille a mis au jour des camps de chasseurs-cueilleurs du Mésolithique (8000-6500 avant notre ère), implantés à 250 m de la rive actuelle de la Seine. La présentation porte sur le site archéologique et son contexte environnemental, les outils et les gestes techniques de ces hommes préhistoriques, ainsi que sur les méthodes archéologiques, depuis le terrain jusqu'au laboratoire. Pour la première fois, les plus anciens restes humains découverts à Paris sont présentés au public.

Paris Mésolithique

Derniers chasseurs-cueilleurs nomades de la Préhistoire avant la révolution néolithique, les hommes du Mésolithique ont établi à plusieurs reprises leurs haltes de chasse sur les berges d'un bras de la Seine. Ils y ont abandonné des silex taillés et des fragments d'os d'animaux consommés sur place.

Dans un paysage tempéré où la forêt remplace peu à peu la steppe glaciaire, où le cerf, le chevreuil et le sanglier succèdent au renne, au cheval de Przewalski et au mammouth, l'homme doit s'adapter à de nouvelles ressources animales et végétales. L'arc, apparu vers 12 000 avant notre ère, est plus adapté à ce nouvel environnement que la sagaie précédemment utilisée et devient l'arme de prédilection.

Au Mésolithique, les haltes de chasse sont destinées à la fabrication d'armes et au traitement du gibier (boucherie, travail des peaux, fabrication d'outils en os...). Sur le site de la rue Henry-Farman, de nombreux déchets de silex révèlent que ces hommes y ont surtout renouvelé leur panoplie de pointes de flèche. Ces minuscules pointes aux formes géométriques étaient fixées, à l'aide d'une résine, à la flèche.

Le premier Parisien

Le site a fourni également des restes humains, les plus anciens découverts à Paris, un fragment de fémur et une mandibule, en deux morceaux.

La mandibule révèle d'un point de vue morphologique un menton nettement saillant. Elle comporte encore 4 molaires et des alvéoles d'incisives de canines et de prémolaires. Les dents à l'usure marquée mais sans carie ni dépôt de tartre attestent de la bonne santé dentaire de ces populations.

Quelles pratiques funéraires ?

La présence de ces ossements humains isolés pose la question des pratiques funéraires mésolithiques sur ce site. Les vestiges ténus ne permettent pas de déterminer s'il s'agit d'une sépulture, hypothèse peu probable, ou de restes humains épars.

L'absence de traces d'exposition à la chaleur et de découpe sur les ossements va à l'encontre d'une éventuelle anthropophagie. Le mauvais état de conservation du collagène des os n'a pas permis de dater au carbone 14 ces plus vieux Parisiens.

L'Inrap

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise l'essentiel des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics : soit près de 2 000 chantiers par an, en France métropolitaine et dans les Dom. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

**MUSÉE CARNAVALET
HISTOIRE DE PARIS**
16, rue des Francs-Bourgeois - 75003
Paris
Tél. 01 44 59 58 58
Fax 01 44 59 58 10
Ouverture du mardi au dimanche,
de 10 h à 18 h
Fermerture le lundi et les jours fériés



Inrap

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

COMMISSARIAT
Direction de projet : Anne Stephan, chargée de projets valorisation culturelle, Inrap
Conseil scientifique : Bénédicte Souffi, archéologue, Inrap
Coordination pour le musée: Sylvie Robin, conservateur en chef, musée Carnavalet

**RESPONSABLE SERVICE
COMMUNICATION/PRESSE**
Constance Lombard
constance.lombard@paris.fr
Tél. 01 44 59 58 38

ATTACHÉ DE PRESSE
André Arden,
andre.arden@paris.fr
Tél. 01 44 59 58 76

**CHARGE DE COMMUNICATION MEDIAS
INRAP, POLE PARTENARIATS ET MEDIAS**

Mahaut Tyrrell
mahaut.tyrrell@inrap.fr
Tél. 01 40 08 80 24

PARIS
MU
SÉS
LES MU
SÉS DE LA VILLE
DE PARIS

