

# ROMAN D'UNE GARDE-ROBE

## LE CHIC D'UNE PARISIENNE DE LA BELLE ÉPOQUE AUX ANNÉES 30



MUSÉE  
CARNAVALET  
HISTOIRE DE  
PARIS

EXPOSITION  
17 octobre 2013  
- 16 mars 2014

INFORMATION  
[www.carnavalet.paris.fr](http://www.carnavalet.paris.fr)

Anonyme  
*Femme à l'écharpe*  
Huile sur bois  
1900

© Musée Carnavalet / Roger-Viollet

Imaginez-vous pousser la porte de l'une des plus grandes maisons de haute couture parisiennes au début du siècle dernier... Alice Alleaume, première vendeuse de 1912 à 1923 chez Chérut, 21, place Vendôme, vous reçoit et vous propose de réaliser vos rêves les plus fabuleux...

Ainsi, le musée Carnavalet présente, du 17 octobre 2013 au 16 mars 2014, une exposition hors les murs du Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, *Roman d'une garde-robe, le chic d'une Parisienne de la Belle Epoque aux années 30*.

Cette garde-robe exceptionnelle, présentée pour la première fois, est celle d'Alice Alleaume. Elle révèle des robes griffées Chérut, Worth et Lanvin, des chaussures du soir d'Hellstern, des chapeaux d'Alphonsine, Marcelle Demay, Madeleine Panizon, Le Monnier, des bandeaux du soir de Rose Descat, des bijoux...

L'influence familiale, la maison Chérut et la place Vendôme, la vie professionnelle et les goûts de cette parisienne à la mode rythment le parcours de l'exposition. Et c'est tout le milieu de la couture, auquel la famille d'Alice Alleaume fut étroitement liée dès le Second Empire, qui se dévoile peu à peu.

Manuscrits et documents, carnets de vente et listes de clientes font revivre Alice, Adèle, sa mère « couturière en robes » et Hortense, sa sœur aînée, elle-même première vendeuse chez Worth, rue de la Paix. À travers les dépôts de modèles et échantillons des Archives de Paris, défilent les collections Chérut été et hiver ; tandis que peintures et estampes du musée Carnavalet évoquent la rue de la Paix et la place Vendôme, temples du luxe, avant la guerre de 1914-1918.

Outre le caractère patrimonial et la qualité esthétique des pièces, cette collection - entrée récemment au Palais Galliera - raconte l'histoire d'une famille, d'une Parisienne, d'une maison de couture et compose le roman d'une garde-robe.

### CATALOGUE

Roman d'une garde-robe, le chic d'une parisienne de la Belle Epoque aux années 30  
ISBN 978-2-7596-0229-2  
Prix : 35€

### COMMISSARIAT

Sophie Grossiord, conservateur général au Palais Galliera  
Charlotte Lacour-Veyranne, attachée de conservation au musée Carnavalet, histoire de Paris  
Assistées de :  
Christian Gros, attaché de conservation au Palais Galliera  
Gérard Leyris, technicien multimédia au musée Carnavalet, histoire de Paris

### BILLETTERIE

Plein tarif : 8 €  
Tarif réduit : 6 €  
Tarif jeune : 4 €  
Gratuit jusqu'à 13 ans inclus et pour les amis du musée Carnavalet.

### RESPONSABLE SERVICE COMMUNICATION/PRESSE

Michèle Margueron,  
[michele.margueron@paris.fr](mailto:michele.margueron@paris.fr)  
Tél. 01 44 59 58 38

### ATTACHÉ DE PRESSE

André Arden,  
[andre.arden@paris.fr](mailto:andre.arden@paris.fr)  
Tél. 01 44 59 58 76

### MUSÉE CARNAVALET HISTOIRE DE PARIS

23, rue de Sévigné - 75003 Paris  
Tél. 01 44 59 58 58  
Fax 01 44 59 58 10  
Ouverture du mardi au dimanche,  
de 10 h à 18 h  
Fermeture le lundi et les jours fériés