

LE MUSÉE CARNAVALET HORS LES MURS

OUTINGS PROJECT PAR JULIEN DE CASABIANCA

UN COLLAGE MONUMENTAL AU 34 RUE MATHIS 75019

INFORMATIONS www.parismusees.paris.fr

**Inauguration le jeudi 12 octobre à 18h30 en présence de
Monsieur François Dagnaud, Maire du 19^{ème}**

L'artiste Julien de Casabianca parcourt les musées du monde entier pour y photographier des personnages tirés des œuvres qui y sont exposées. Agrandis et collés sur les murs des villes, comme échappés de leurs cadres, ces personnages retrouvent alors une seconde vie à travers le temps et l'espace.

Invité par le musée Carnavalet-Histoire de Paris, Julien de Casabianca a collaboré avec des **acteurs sociaux du 19^{ème} arrondissement de Paris** : la Fondation Jeunesse Feu Vert, équipe Curial/Cambrai/ A. Karr, dont l'action éducative et culturelle tend à faciliter l'insertion sociale des jeunes. Une dizaine d'entre eux, âgés de 14 à 15 ans, ont ainsi choisi des personnages représentés sur les peintures du musée. Leurs choix ont ensuite été soumis au vote des habitants du quartier, lors d'une **consultation citoyenne populaire** en conseils de quartier, dans les écoles et dans les rues.

C'est finalement la figure flamboyante et exotique d'un visiteur de l'Exposition universelle de 1889, extraite d'une peinture de Louis Bérour illustrant l'événement, qui a recueilli la majorité des suffrages. Le choix de ce détail se révèle éminemment symbolique puisque l'Exposition célébrait le centenaire de la Révolution française dont elle renouvelait l'idéal universel de liberté et de fraternité.

L'installation désormais visible sur le mur pignon du 34, rue Mathis, apporte une note insolite et poétique au cœur du 19^{ème} arrondissement.



Collage monumental au 34 rue Mathis 75019 Paris :
Détail du tableau *Le dôme central de la galerie des machines à l'Exposition universelle de Paris de 1889* de Louis Bérour (1852-1930), collection du musée Carnavalet-Histoire de Paris (Dimensions : 198 cm x 164.5 cm)



© Musée Carnavalet / Roger-Viollet

CONTACT PRESSE MUSEE CARNAVALET

Camille Courbis
Tél. 01 86 21 23 66
E-mail : camille.courbis@paris.fr

CARNAVALET HORS LES MURS

En octobre 2016, le musée Carnavalet – Histoire de Paris, a fermé ses portes au public pour rénovation. Il rouvrira en 2020. Afin de continuer à **faire vivre ses collections exceptionnelles**, le musée Carnavalet propose depuis la rentrée 2016, des activités hors les murs, accessibles à tous les publics.

Pour les scolaires, des animations dans les classes et dans les rues de Paris, adaptées aux programmes et aux niveaux scolaires ont été développées. De l'Antiquité au XXe siècle, en passant par la Révolution française, toutes les périodes historiques peuvent être abordées, au gré de **promenades, explorations, contes, conférences et ateliers animés par les intervenants culturels du musée**. Une médiation plus interactive est privilégiée, favorisant l'implication des élèves. Ces activités sont réservables auprès du service d'action culturelle du musée.

Pour le grand public, le musée Carnavalet propose de retrouver **l'histoire de Paris au fil des rues**. Des promenades culturelles sont déclinées autour de trois grands thèmes : "**Paris dans ses quartiers**", "**Paris à travers l'histoire**", "**Paris en littérature**". De Plaisance à Ménilmontant, des Halles au Marais, de la Goutte d'Or à la rue de Flandre, autant de quartiers singuliers qui se dévoilent au fil de leurs histoires, de leurs architectures et de leurs sociabilités. Programmées périodiquement pour le public individuel le samedi matin à 11h, ces promenades sont également réservables pour les groupes auprès du service d'action culturelle du musée.

Pour les publics spécifiques, champ social, déficients visuels et auditifs, personnes à mobilité réduite, des **promenades adaptées** sont également proposées afin que tout un chacun, en groupe ou individuellement, puisse découvrir à son rythme les richesses insoupçonnées de la capitale. À noter que le premier samedi de chaque mois à 11h une promenade ou une visite spécifique est programmée, accessible à la personne handicapée et son accompagnateur.

Enfin, le musée Carnavalet - Histoire de Paris, c'est aussi **la Crypte archéologique de l'île de la Cité et les Catacombes de Paris**. Sur ces deux sites, témoins de l'histoire de la capitale et de ses transformations, est également développée une nouvelle offre éducative et culturelle pour mieux répondre aux attentes et aux besoins de tous.

Renseignements et réservations :

carnavalet.actionculturelle@paris.fr

<http://carnavalet.paris.fr>

MÉDIATION AUTOUR DU PROJET OUTINGS POUR LES SCOLAIRES

Des actions de médiation avec les enfants des écoles du quartier sont proposées par les équipes du musée Carnavalet – Histoire de Paris, en partenariat avec la mairie du 19^e arrondissement. Deux activités entrent directement en résonance avec le projet *Outings* de Julien de Casabianca et participent au parcours d'éducation artistique et culturelle des scolaires dans lequel le musée Carnavalet – Histoire de Paris est engagé.

Avec « J'explore mon quartier », les enfants partent à la découverte de l'environnement immédiat de leur établissement. Cette promenade leur permettra d'aborder l'histoire et la géographie de Paris, l'urbanisme, mais aussi l'espace public, ses usages et ses symboles.

Le projet « Petits guides » quant à lui engage les enfants de CM2 et de 6^{ème} dans un travail de médiation dont le programme s'élabore sur plusieurs séances. En plus d'aborder l'art dans la ville, l'histoire et la géographie de leur quartier, les « petits guides » exercent leur capacité à transmettre leurs savoirs à leurs camarades plus jeunes.

JULIEN DE CASABIANCA

Julien de Casabianca, 46 ans, est un artiste visuel et cinéaste français et corse. Son travail est toujours en relation avec la rue, même quand il s'agit de cinéma, comme son premier court métrage, *La Nuit après la pluie*, écrit pour lui par Gao Xingjian, prix Nobel de littérature, entièrement filmé dans des rues imaginaires, dont le pianiste international Yaron Herman a créé la bande originale, ou comme son premier long métrage, *Passing by*, tourné dans les rues de 22 pays d'Europe. Un film salué par le fameux réalisateur Costa Gavras, qui a écrit que "ce film brillantissime m'a profondément touché et même ému".



En 2014, il a initié *Outings Project*, son travail de street-art et de photographie, et a rapidement été invité par des musées du monde entier à coller leur collections dans les rues et exposer ses photographies : par le musée de Ixelles en Belgique, le Musée d'Art et d'Histoire à Genève, le Cummer Museum à Jacksonville, la Galerie National de Slovénie, le Musée de Memphis aux États-Unis, le Museo Arocena à Torreon au Mexique.

2018

- Brooks Museum Memphis, Usa
- Wroklaw National Museum, Poland
- Museo Nacional de Virreinato Mexico - Mexico
- M. Contemporary Gallery - Seoul, South Korea
- Optic - Raleigh, Usa
- R-Space - Vancouver, Canada

2017

- Galesburg Civic Art Center - Galesburg, Usa
- National Gallery - Ljubjana, Slovenia
- Institut Français - Zagreb, Croatia
- Musée de La-Roche-sur-Yon - France
- Musée Carnavalet - Paris, France
- Institut Français - Belgrad, Serbia
- Musée d'Ixelles - Brussels, Belgium
- Institut Français - Novi Sad, Serbia
- Nuart Festival - Aberdeen, Scotland
- Underground / Independent - Bialystok, Poland
- Musée Ingres - Montauban, France
- Nuart Residency - Oslo, Norway

2016

- Musée d'Ixelles - Brussels, Belgium
- Musée de Langres - France
- Museo Arocena - Torreon, Mexico
- Tirana International Photo Festival - Albania
- Museum Behnhaus Drägerhaus - Lubeck, Germany
- Katmandu Art University - Nepal

2015

- Cummer Museum - Jacksonville - Usa
- Musée d'Art et d'Histoire de Genève - Switzerland
- Nuart Festival - Stavanger, Norway
- Le Louvre - Lens, France
- Musée Pierre Noël - Saint-Dié, France
- Galerie 36e Art - Saint-Dié - France
- National Museum Gdansk - Poland
- Laboratoire de la Création - Paris, France
- Museo Carmen Thyssen - Malaga, Spain
- CAC Malaga - Spain
- Being Urban / Iselp - Bruxelles, Belgium
- Hong-Kong University / University of the Arts London / University of Leicester / University of Nottingham - Hong-Kong

2014

- Le 104, Exposition Internationale d'Art contemporain Jeune Création - Collective - Paris
- L'Aéronef - Lille, France
- 59 Rivoli - Paris, France
- City Hall, 4th District - Paris, France. Inaugurated and sponsored by Mrs Charlotte Rampling.
- Tokyo Art University - Tokyo, Japan
- Studio Sandwich, Kohei Nawa - Kyoto, Japan
- Anteroom Gallery - Kyoto, Japan
- APlus Art Residency - Tokyo, Japan
- Corner Gallery - Kesenuma, Japan
- Cinéma des Cinéastes - Paris, France
- Laboratoire de la Création - Paris, France