

LE MARAIS EN HÉRITAGE(S)

50 ANS DE SAUVEGARDE, DEPUIS LA LOI MALRAUX



Cour Louis XIV, musée Carnavalet
© Jean-Baptiste Woloch / musée Carnavalet

MUSÉE
CARNAVALET -
HISTOIRE DE
PARIS

EXPOSITION
4 NOVEMBRE 2015
28 FÉVRIER 2016

INFORMATIONS
www.carnavalet.paris.fr

« Sur la plupart de ces quais au-delà de Notre-Dame ne figure aucun monument illustre [...]. Ils sont les décors privilégiés d'un rêve que Paris dispensa au monde, et nous voulons protéger ces décors à l'égal de nos monuments. »

André Malraux, Intervention à l'Assemblée Nationale, 23 juillet 1962.

40 ans après la mort d'André Malraux et à l'occasion du 50e anniversaire du tracé du premier secteur sauvegardé parisien, le musée Carnavalet propose une exposition dédiée au Marais, quartier qui occupe une place singulière dans le cœur des Parisiens.

À la suite de la loi du 4 août 1962, instaurant les secteurs sauvegardés dont le caractère historique justifie « la conservation, la restauration et la mise en valeur », ce quartier bénéficie depuis 1964 d'un dispositif de protection patrimoniale spécifique, à l'instar des centres historiques des villes comme Lyon, Chartres, Clermont-Ferrand ou Aix-en-Provence.

La sauvegarde du Marais a suscité d'exceptionnelles aventures humaines, individuelles et collectives. À travers les récits où se croisent des décideurs, des aménageurs, des élus, des bailleurs sociaux, des architectes, des urbanistes et des résidents émergent de multiples visions et controverses.

Quels ont été les défis, les succès et les revers de la valorisation ? Que révèlent-ils ? Vers quel renouveau tendent-ils ? La rétrospective évoque les questions patrimoniales et esthétiques que pose ce plan de sauvegarde mais aussi ses dimensions sociologiques, économiques et humaines. **Riche de presque 300 œuvres, elle met en perspective 50 ans de l'évolution d'un quartier exceptionnel par l'abondance de ses hôtels particuliers érigés aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles qui côtoient des architectures contemporaines et au cœur duquel se trouve le musée Carnavalet.**

Témoignages, photographies, films, cartes, maquettes, instruments, échantillons, affiches, dessins *in situ*, prélèvements, éléments d'architecture rendent compte de ce quartier vivant en évolution permanente. Le visiteur est invité à une véritable « immersion sensorielle » à travers les couleurs et les matériaux du Marais.

À travers de nombreuses pièces inédites issues d'hôtels particuliers, de maisons de rapport ou de lieux de culte sauvés de la destruction, et provenant aussi de fouilles archéologiques récentes, un Marais secret s'offre au public qui redécouvre ainsi le savoir-faire, l'art de vivre et l'esthétique si spécifiques à ce quartier. Des prêts exceptionnels issus de monuments fermés au public comme l'hôtel Amelot de Bisseuil, actuellement en restauration, sont présentés pour la première fois.

PUBLICATION

144 pages
130 Illustrations
Éditions Paris Musées
ISBN : 978-2-7596-0306-0
Prix TTC : 25 €

COMMISSARIAT

Valérie Guillaume, Directrice du musée Carnavalet - Histoire de Paris

BILLETTERIE

Plein tarif : 9€
Demi-tarif : 6€

RÉSEAUX SOCIAUX

@museecarnavalet
#MaraisHeritages

ATTACHÉ DE PRESSE

André Arden,
andre.arden@paris.fr
Tél. +33 (0)1 44 59 58 76

MUSÉE CARNAVALET HISTOIRE DE PARIS

16, rue des Francs-Bourgeois 75003
Paris
Tél. +33 (0)1 44 59 58 58
Ouvert de 10h00 à 18h00
Fermé le lundi et certains jours fériés



Avec le soutien du groupe
Galeries Lafayette :



Et en partenariat avec:

