

PARIS au temps des *MISÉRABLES* de Victor Hugo

Exposition du 10 octobre 2008 au 1^{er} février 2009

L'exposition du musée Carnavalet propose une **lecture inédite des *Misérables*** où Paris se révèle être le personnage principal du roman de Victor Hugo.

Telle une **enquête itinérante**, elle suit la trame et la chronologie de l'œuvre et plonge le visiteur au cœur de l'intrigue sur les traces de Jean Valjean, Cosette, Fantine ou encore Marius... Le Paris des années 1815 à 1833 resurgit, évoqué par un ensemble d'environ 220 peintures, photographies, cartes, gravures et objets d'art, issus presque tous des riches collections de Carnavalet.

Inlassable piéton de la ville, Victor Hugo connaît bien ses quartiers et monuments, mais pour les nécessités de la narration, il prend des libertés par rapport à la réalité, déplaçant certains sites, modifiant la physionomie de certains quartiers. Des Champs-Élysées à l'actuel XIII^e arrondissement, du quartier du Marais aux boulevards extérieurs, du Luxembourg aux Halles, l'exposition permet de dévoiler **la part du Paris réinventé sous sa plume** de celle du Paris réel. Elle livre aussi au public les secrets de Victor Hugo, révélant les événements autobiographiques auxquels l'auteur fait souvent référence dans différents passages de l'ouvrage.

La présentation, qui confronte cartes anciennes et plans actuels, permet de resituer les épisodes du roman dans la capitale contemporaine, comme **une invitation à une promenade sur les pas des *Misérables***.

Commissaires, musée Carnavalet

Danielle Chadych, chargée d'études documentaires

Charlotte Lacour-Veyranne, chargée d'études documentaires

Musée Carnavalet

23, rue de Sévigné - 75003 Paris

Tél. : 01 44 59 58 58 ; Fax : 01 44 59 58 10

Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h,
sauf les lundis et jours fériés

www.carnavalet.paris.fr

Contacts presse musée Carnavalet

Bruno Quantin (attaché de presse)

Courriel : bruno.quantin@paris.fr

Tél. : 01 44 59 58 76

Sophie Boulé (chargée de communication)

Courriel : sophie.boule@paris.fr

Tél. : 01 44 59 58 38



Anonyme, Petits ramoneurs se désaltérant à l'eau d'une pompe, sur le quai du Louvre, vers 1830 © Parisienne de photographie