

Les Halles de Baltard, métiers du jour et de la nuit

Oeuvres du musée Carnavalet - Sculptures de Gaston Schweitzer

Exposition-dossier du 5 octobre 2011 au 26 février 2012

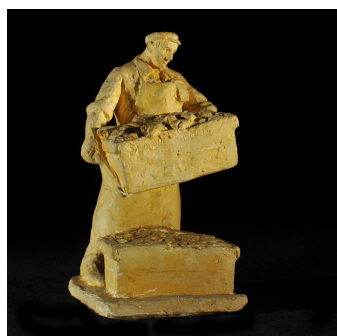
Cette exposition est consacrée **aux Halles édifiées au cœur de Paris par Victor Baltard (1805-1874) entre 1852 et 1870**. Chacun des 10 pavillons avait sa spécificité : le N°3, la viande ; le N°9, le poisson... Arrivages et ventes entre 21h et 8h, étaient ponctués par la cloche, et le ballet des acteurs de cet énorme marché commençait : mandataires, facteurs, forts, verseurs de poissons... **Le Carreau**, proposait fruits et légumes et s'organisait dans les allées couvertes et sur les voies publiques alentour. Marchandes de soupe ou de café, balayeurs participaient à cette effervescence.

Dans les caves, un monde parallèle : **lotisseurs-gaveurs, cabocheurs, pétrisseurs de beurres, compteurs mireurs d'œufs**. Les halles déménagèrent à Rungis en 1969, et furent détruites en 1971.

Toute cette atmosphère, fort bien décrite par Emile Zola dans « Le Ventre de Paris », est montrée dans cette exposition-dossier au travers de gravures, dessins, photos et cartes postales tirés des collections du musée Carnavalet.



Les Halles : vue intérieure du pavillon central. © Musée Carnavalet



G. Schweitzer, Fort aux poissons, 1949
© Collections de la ville de Pontivy

Parmi les nombreux artistes qui ont arpenté les Halles de Paris et ce quartier, le sculpteur **Gaston Schweitzer (1879-1962)** est probablement le plus singulier au regard d'une production dense et originale présentée pour la première fois à Paris. **Plus de 100 plâtres originaux, provenant des collections de la ville de Pontivy montrent les multiples facettes des activités et des rapports humains** entre travailleurs, consommateurs et gens à la marge de la société de son époque : bouchers, vétérinaires, coupeurs de viande, fendeurs de porcs, forts, porteurs, portefaix, marchands de fromages, goûteurs, poissonniers, vendeurs de primeurs, mandataires, vitriers, raccommodeurs de faïences, ou « professionnelles du plaisir » de la rue Saint-Denis... Le visiteur pourra aussi découvrir les clochards, les passants et silhouettes anonymes de badauds, ménagères, religieux et touristes qui pouvaient se croiser aux Halles de Paris.

Commissaires : Charlotte Lacour-Veyranne et Valéry Jobbé-Duval, musée Carnavalet

Publication : *Gaston Schweitzer, sculpteur des deux rives*, Gaétane Guiguen et Didier Giraud, Éditions Ouest-France

Contacts presse

Dominique Juigné, attachée de presse

dominique.juigne@paris.fr / Tél. : +33 (0)1 44 59 58 76

Michèle Margueron, responsable du service communication/presse

michele.margueron@paris.fr / Tél. : +33 (0)1 44 59 58 38

www.carnavalet.paris.fr

Musée Carnavalet – Histoire de Paris

23, rue de Sévigné - 75003 Paris

Tél. : +33 (0)1 44 59 58 58 ; fax : +33 (0)1 44 59 58 10

Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h,
sauf les lundis et jours fériés