

Carnavalet fait sa révolution ! - Deux expositions : 30 sept. 2009 > 3 janvier 2010

France – Angleterre à Carnavalet, caricatures anglaises au temps de la Révolution et de l'Empire Exposition – dossier

En complément de l'exposition « La Révolution française, trésors cachés du musée Carnavalet », les visiteurs sont invités à découvrir une quarantaine de caricatures anglaises de l'époque de la Révolution et de l'Empire, sélectionnées parmi les 200 conservées dans les riches collections d'estampes du musée.

À l'aube de la Révolution française, la caricature anglaise, empreinte d'une rare irrévérence, fascine autant qu'elle exaspère et domine la production satirique européenne. Sa liberté de ton est indissociable de la liberté de la presse d'outre-manche qui commente aussi bien les événements britanniques que ceux du continent. Les figures du sans-culotte et de Bonaparte, les soubresauts de la France en ébullition, allaient lui fournir autant de sujets lui permettant d'assouvir ses réflexes patriotiques et ses besoins de nouveauté.

Replacées dans leur contexte historique, ces œuvres à la saveur colorée et à l'humour souvent très cru, permettent au visiteur de saisir la formation des stéréotypes nationaux et d'apprécier la vision combative et satirique des événements de France livrée par des artistes tels James Gillray, Isaac et George Cruikshanks ou encore Thomas Rowlandson.

L'exposition du musée Carnavalet révèle aussi les qualités graphiques de ces caricatures, leur abondance de détails ainsi que leur dimension esthétique, pendant longtemps inégalée en Europe.

Commissaire de l'exposition

Pascal Dupuy, maître de conférence à l'Université de Rouen, auteur du catalogue raisonné des caricatures anglaises du musée Carnavalet : *Face à la Révolution et l'Empire : caricatures anglaises (1789 – 1815)*, coédition Paris-Musées – Nicolas Chaudun

Musée Carnavalet – Histoire de Paris

23, rue de Sévigné - 75003 Paris
Tél. : 01 44 59 58 58 ; Fax : 01 44 59 58 10
Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h,
sauf les lundis et jours fériés
www.carnavalet.paris.fr



« Louis XVI prenant congé de sa femme et de sa famille ». Eau-forte colorée de James Gillray. Paris, musée Carnavalet. © Musée Carnavalet / Roger-Viollet.

Contacts presse musée Carnavalet

Bruno Quantin
Courriel : bruno.quantin@paris.fr
Tél. : 01 44 59 58 76
Sophie Boulé (chargée de communication)
Courriel : sophie.boule@paris.fr
Tél. : 01 44 59 58 38