

PLANTU

sculpture et dessin

28 mai – 26 octobre 2003

Exposition

Musée Carnavalet Histoire de Paris

Directeur : Jean-Marc Léry

23, rue de Sévigné 75003 Paris

Tél. : 01 44 59 58 58

Fax : 01 44 59 58 10

Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h,

fermé le lundi et certains jours fériés

**Entrée gratuite dans les collections
permanentes**

Tarifs d'entrée expositions

Billet couplé pour les deux expositions

- Lucien Jonas et le décor mural des
années 30 à Paris

- Plantu, sculpture et dessin

Plein tarif : 5,50 €

Tarif réduit : 4 €

Tarif jeune : 2,50 €

Gratuit pour les jeunes jusqu'à 13 ans inclus

Le musée Carnavalet, musée de l'histoire

de Paris, conserve des collections qui illustrent l'évolution de la ville, de la Préhistoire à nos jours. Installé dans deux hôtels particuliers au cœur du Marais, il présente, au milieu de décors historiques, un vaste choix d'œuvres d'art et de souvenirs évoquant la vie quotidienne et intellectuelle de la capitale.



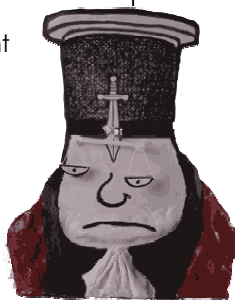
2

COMMISSARIAT

Philippe Sorel,
conservateur
du département
Sculpture
du musée
Carnavalet

SCÉNOGRAPHIE

Jean-Paul
Boulangier,
agence Pylône



3

de presse / avril 2003

Communiqué



1

Réputé pour ses dessins, le journaliste et éditorialiste Plantu est aussi sculpteur.

Ses statuettes, méconnues du grand public, manifestent en trois dimensions et en couleurs ses centres d'intérêt principaux : la politique, la justice, le sort des humains et de la planète.

La sculpture, très fréquente dans ses dessins, met en valeur divers monuments aux citoyens anonymes ou célèbres, aux victimes de conflits et des égoïsmes de toutes sortes, des inaugurations et destructions de statues.

Sous sa plume, les musées sont aussi évoqués par l'intermédiaire de chefs-d'œuvre réinterprétés en toute liberté...

Cette exposition permettra de découvrir plusieurs facettes de cet artiste à travers la présentation de près de deux cents dessins,

une cinquantaine de sculptures et des films.



4

Contacts communication / presse Musée Carnavalet :

Sophie Boulé, tél. : 01 44 59 58 76, e-mail : sophie.boule@mairie-paris.fr,

Anne Samuel, tél. : 01 44 59 58 12, e-mail : anne.samuel@mairie-paris.fr

et de Catherine Decaure / Fax : 01 44 59 58 10



5

PUBLICATION

Catalogue :

Plantu, sculpture et dessin

Format 25 x 18 cm

Ouvrage broché, 176 pages

Impression quadri

Éditions Paris-Musées

Prix : 29 €



6

CONFÉRENCES

Renseignements

Tél. : 01 44 59 58 31

Fax : 01 44 59 58 07

VISITES-CONFÉRENCES

Tous les mercredis
et samedis à 15 h 30

Tarifs :

Renseignements au musée

Rdv accueil sans réservation

Groupes sur réservation



7

Dessins de Plantu

1- La Joconde / Le Monde de l'Éducation, vers 1977

4- Pollution atmosphérique / Le Monde, 1985

8- La Vénus de Milo / Le Monde de l'Éducation, vers 1976

Sculptures de Plantu

2- La face du monde, 2003

3- Juge à la balance, 1993

5- Serre-livre judiciaire, 1998

6- Révolution - évolution, 1998

7- Bleu pétrole, 1999

© Karin Maucotel / Paris-Musées, 2003

Communiqué

de presse / avril 2003

Plantu au musée ! À Carnavalet, car ce musée abrite des milliers de charges dessinées, gravées, lithographiées, de dessins de presse, mais aussi la plus importante collection publique de caricatures sculptées. Les premiers conservateurs, dans les années 1880, souvent écrivains et artistes eux-mêmes, travaillaient en étroite relation avec le monde de la presse, du théâtre, de l'art et firent entrer au musée des œuvres contemporaines, présentées aux «Salons des incohérents», au «Chat Noir», ou qui les avaient amusés dans leur jeunesse, dues à des artistes des générations romantiques, comme Daumier, Gavarni, Cham, Dantan Jeune.

Plantu est journaliste, ses articles sont des dessins bien connus du public. Les thèmes abordés dans ses œuvres sont d'une telle diversité que dans l'exposition seront mises en relief certaines facettes de son travail : le regard de Plantu sur les musées et le patrimoine, le détournement des sources littéraires et artistiques, la sculpture dans ses dessins, les juges, les politiques, la pollution... Chantal Meyer-Plantureux, enseignante spécialiste du théâtre, montrera l'importance du théâtre dans la composition de ses dessins, et le dessinateur lui-même présentera des thèmes qui le préoccupent particulièrement : le Tiers-Monde, le Proche et le Moyen-Orient, les droits de l'homme.

Ainsi le visiteur pourra admirer des œuvres dessinées et publiées depuis le début des années 1970, comprendre l'activité quotidienne de l'artiste grâce à des films, découvrir ses carnets de voyages, et saisir les liens entre le travail graphique et les caricatures modelées et peintes par Plantu. Ses sculptures seront présentées à côté des statuettes et bustes caricaturaux de Daumier, Dantan Jeune et autres artistes des XIX^e et XX^e siècles : le public appréciera la permanence de certains aspects – «grosses têtes» et polychromie – les innovations dans le mouvement d'œuvres articulées et dans les thèmes des sculptures caricaturales de Plantu.



8