

Communiqué de Presse / Juillet 2002



23 octobre 2002 ~ 23 février 2003

À l'occasion du centenaire de la naissance de Pierre Bobot, laqueur décorateur parisien, le musée Carnavalet rend hommage à un maître-artisan qui a renouvelé la tradition asiatique du laque tant par l'occidentalisation de ses thèmes (vues portuaires, vues panoramiques de Paris, scènes de la nature...) que par un engagement résolu dans la modernité avec l'utilisation de laques synthétiques.



3

Membre du jury de la classe des laques présidée par Jean Dunand à l'Exposition Internationale des Arts et Techniques de 1937, où il expose également, il collabore avec les plus grands décorateurs du temps : Leleu, Dominique, Spade, Arbus, Adnet, attestant de ce « moment de perfection » de l'art français.

Une trentaine d'œuvres - mobilier, panneaux, paravents, augmentés de quelques tapis, aquarelles ou panneaux de détail - offre un choix représentatif des styles du maître.

La présentation linéaire, en trois parties principales, est axée sur les thèmes et les techniques et non sur la chronologie qui, ici, s'étale de 1929 à 1972.

## Lumière du laque : Centenaire du maître laqueur Pierre Bobot (1902 - 1974)

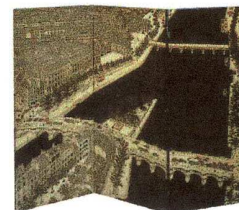


2

En premier lieu, l'installation de panneaux et de paravents, de matières et sujets divers, s'organise autour de pièces de mobilier - bureau, chaises, fauteuil, petite table haute, console, table octogonale et meuble ivoire et or à décor géométrique.

Ensuite une présentation est réservée au laque blanc et à la coquille d'œuf, avec panneaux, paravents et table basse. Sur un fond blanc craquelé, le grand paravent 8 feuilles des *Plaisirs champêtres* de 1936 montre les joies des premières vacances des congés payés.

Enfin, grâce à des panneaux - *Foire du Trône* (1936), *Jardin des Tuileries* (1954) - et des paravents - *Le Pont Neuf* (1932), acquis par la Ville de Paris dès



4

1933 -, l'accent est mis sur un des thèmes privilégiés de Pierre Bobot, le Paris d'autrefois et d'aujourd'hui traité en vues aériennes, une de ses originalités.

Exposition produite par

PARIS  
LES  
MUSÉES  
DE LA  
VILLE  
DE PARIS

MAIRIE DE PARIS



## MUSÉE CARNAVALET

### HISTOIRE DE PARIS

Directeur : Jean-Marc Léri

23, rue de Sévigné

75003 Paris

Tél. : 01 44 59 58 58

Fax : 01 44 59 58 11

Ouvert du mardi au dimanche  
de 10 h à 18 h

Fermé les lundis et certains jours fériés

Site internet

[www.paris.fr/musees/musee\\_carnavalet](http://www.paris.fr/musees/musee_carnavalet)

Dossier de presse en ligne

Tarifs d'entrée

Gratuit pour tous

## LE MUSÉE CARNAVALET

Le musée Carnavalet, musée de l'histoire de Paris, conserve des collections qui illustrent l'évolution de la ville, de la Préhistoire à nos jours. Installé dans deux hôtels particuliers au cœur du Marais, il présente, au milieu de décors historiques, un vaste choix d'œuvres d'art et de souvenirs évoquant la vie quotidienne et intellectuelle de la capitale.

## CONTACTS COMMUNICATION / PRESSE

Sophie Boulé

Tél. : 01 44 59 58 76

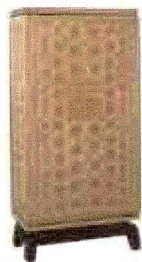
assistée d'Anne Samuel

Tél : 01 44 59 58 12

Fax : 01 44 59 58 10

E-mail : [sophie.boule@mairie-paris.fr](mailto:sophie.boule@mairie-paris.fr)

E-mail : [anne.samuel@mairie-paris.fr](mailto:anne.samuel@mairie-paris.fr)



5

## COMMISSARIAT

Marie-Thérèse Bobot, conservateur en chef  
honoraire du musée Cernuschi

## PUBLICATION

Catalogue : *Lumière du laque*

*Centenaire du maître laqueur Pierre Bobot  
(1902 – 1974)*

Co-édition Paris-Musées / Philéas Fogg

## ACTIVITÉS CULTURELLES

Renseignements et réservation

Tél. : 01 44 59 58 31

Fax : 01 44 59 58 07

## VISITES-CONFÉRENCES EXPOSITION

Tous les jeudis à 15 h 30

Tarif : Renseignements au musée

Rdv accueil sans réservation

Groupes sur réservation

## ACTIVITÉS ENFANTS

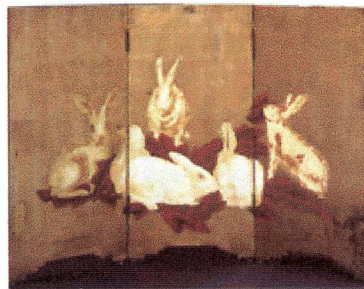
Durée 2 h / sur inscription

Pour les 8 – 12 ans : Atelier Laque

Les 6 / 13 / 27 Novembre 2002,

11 Décembre 2002, 8 / 15 / 22 /

29 Janvier 2003, 5 Février 2003



6

### Crédits photographiques :

© Laurent Lecat

1- Plaisirs champêtres / détail, 1936  
Paravent 8 feuilles

2- Table-bureau ouverte, 1971

3- Table octogonale, 1954

4- Le Pont-Neuf, 1932

Paravent 3 feuilles

5- Meuble de salon ivoire et or, 1955

6- Lapins, 1929

Paravent 3 feuilles