

Parisiennes citoyennes !

Engagements pour l'émancipation des femmes (1789-2000)

28 septembre 2022 - 29 janvier 2023

Vernissage le 27 septembre



Pierre Michaud, 6 oct 1979 Marche des femmes, Groupe de femmes assises faisant le signe « féministe », photographie © Pierre Michaud / Gamma Rapho

L'exposition « Parisiennes citoyennes ! » nous entraîne dans une ambitieuse traversée historique, de la Révolution française jusqu'à la loi sur la parité, sur les traces des luttes que les femmes ont menées à Paris pour leur émancipation.

Le musée Carnavalet présente une synthèse inédite sur l'histoire et la mémoire des luttes pour l'émancipation des femmes en se concentrant sur l'histoire des féminismes à Paris.

Aux côtés de certaines figures incontournables, d'Olympe de Gouges à Gisèle Halimi, une large place est faite aux Parisiennes moins connues ou anonymes : citoyennes révolutionnaires de 1789, de 1830, de 1848, Communardes, suffragettes, pacifistes, résistantes, femmes politiques ou syndicalistes, militantes féministes, artistes et intellectuelles engagées, travailleuses en grève, collectifs de femmes immigrées...

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

COMMISSARIAT GÉNÉRAL
Valérie Guillaume, directrice du
musée Carnavalet - Histoire de Paris

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE
EXTÉRIEUR

Christine Bard, professeure
d'histoire contemporaine à
l'Université d'Angers (UMR
TEMOS), membre de l'Institut
universitaire de France

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE
AU MUSÉE CARNAVALET

Catherine Tambrun, attachée
de conservation au département
Photographies et Images
numériques

Juliette Tanré-Szewczyk,
conservatrice du patrimoine,
responsable du département des
sculptures et du patrimoine
architectural et urbain

@MuseeCarnavalet
#ParisiennesCitoyennes

Le parcours de l'exposition suit un fil chronologique qui commence avec la revendication du « droit de cité » pour les femmes, pendant la Révolution, et se clôt avec la loi sur la parité, en 2000. Entre ces deux dates se déploie une dynamique de l'émancipation des femmes explorée dans toutes ses dimensions : elle implique le droit à l'instruction comme celui de travailler, les droits civils et les droits civiques, si difficiles à obtenir, mais aussi la liberté de disposer de son corps et l'accès à la création artistique et culturelle.

Peintures, sculptures, photographies, films, archives, affiches, manuscrits, ou autres objets militants voire insolites, rendent compte de la diversité des combats et des modes de revendications. Les Parisiennes citoyennes ont mille et un visages au service d'innombrables causes, dans une capitale qui crée l'événement, fabrique des icônes et rend possible les avant-gardes et les combats collectifs.

Un ouvrage écrit par Christine Bard, avec des illustrations inédites de Lisa Mandel, comprenant 180 reproductions, est publié aux Éditions Paris Musées.



Amélie Beury-Saurel, *Caroline Rémy dite Séverine*, 1893
© Paris Musées / Musée Carnavalet - Histoire de Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Carnavalet -
Histoire de Paris
23 rue de Sévigné - 75003 Paris
T 01 44 59 58 58
www.carnavalet.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche
De 10h à 18h

Le musée est accessible aux
personnes à mobilité réduite.

TARIFS

Plein tarif : 11€
Tarif réduit : 9€

CONTACTS PRESSE

MUSÉE CARNAVALET -
HISTOIRE DE PARIS
Camille Courbis
camille.courbis@paris.fr
+33(0)1 44 59 58 76
+33(0)6 07 34 48 55

PARIS MUSÉES
Andréa Longrais
andrea.longrais@paris.fr
+33(0)1 80 05 40 68
+33(0)6 70 72 27 27

PIERRE LAPORTE
COMMUNICATION
Laurence Vaugeois
laurence@pierre-laporte.com
+33(0)1 45 23 14 14
+33(0)6 81 81 83 47

Frédéric Pillier
frederic@pierre-laporte.com
+33(0)1 45 23 14 14
+33(0)6 42 82 28 67